



STONE OCEAN

Jojo's Bizarre Adventure

14
(77)

Hirohiko Araki

DEL COURT / TONKAM

STONE OCEAN

Jojo's Bizarre Adventure

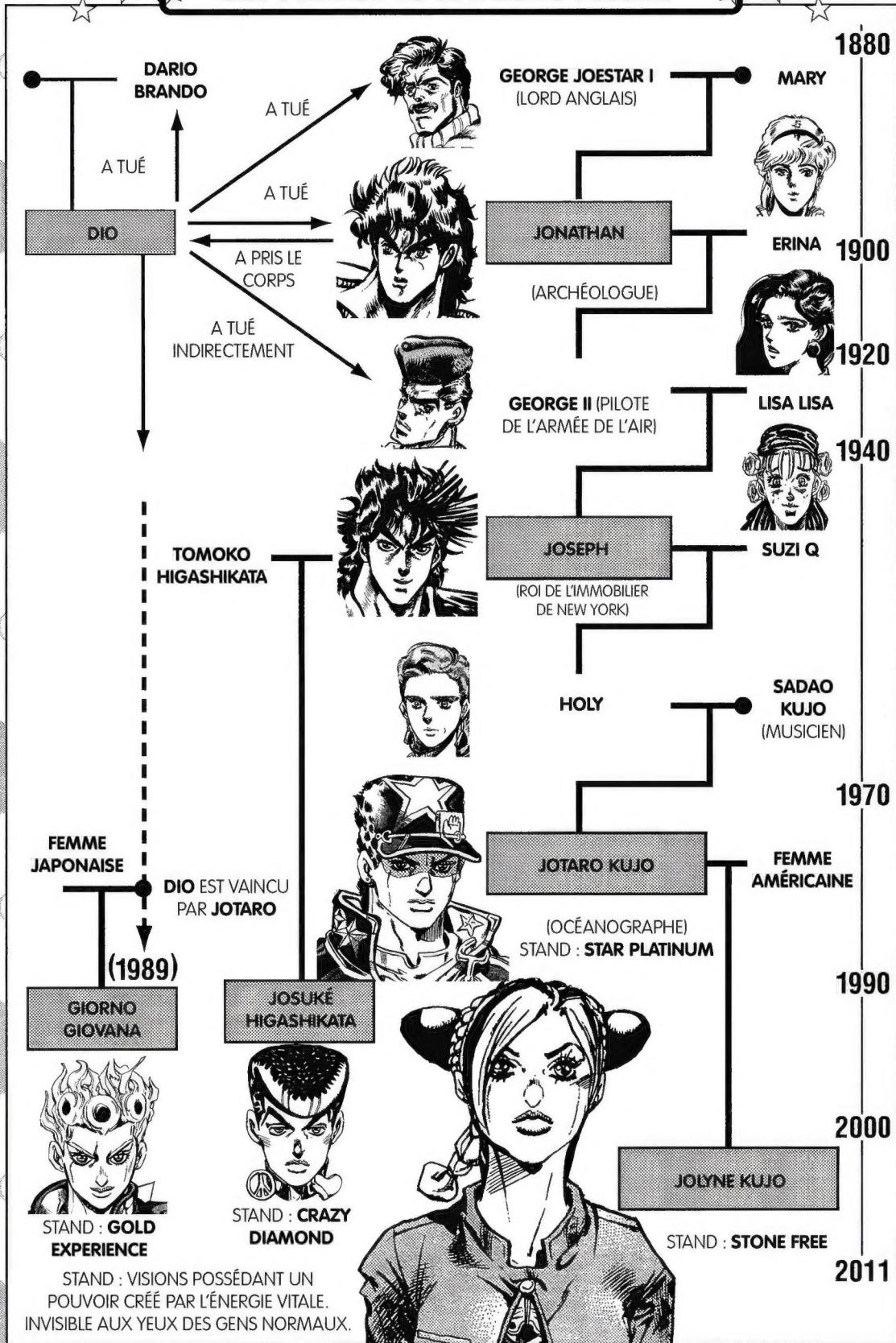
14
(77)

**BIENTÔT LE PARADIS –
TROIS JOURS AVANT LA NOUVELLE LUNE**



Hirohiko Araki

Les racines de la famille Joestar





WEATHER REPORT
STAND : WEATHER REPORT



NARCISSO ANNASUI
STAND : DIVER DOWN



JOLYNE KUJO
STAND : STONE FREE



HERMES COSTELLO
STAND : KISS



DONATELLO VERSACE
STAND : UNDERWORLD



PÈRE ENRICO PUCCI
STAND : WHITE SNAKE

Résumé des volumes précédents



Ceci est l'histoire sur plus d'un siècle des destins entremêlés de Dio et de la famille Joestar...

2011, en Amérique. Jolyne Kujo et son petit ami renversent un homme au cours d'une promenade en voiture. Suite à un complot, Jolyne écope d'une condamnation de 15 ans de prison, qu'elle devra purger au pénitencier de Green Dolphin Street. Jotaro vient rendre visite à Jolyne pour l'aider à s'évader, mais il est attaqué par White Snake, le stand d'un mystérieux prêtre, qui change le stand de Jotaro et ses souvenirs en disques et les lui vole ! Jolyne et Hermes parviennent à reprendre le disque-stand de Jotaro à son gardien, Foo Fighters.

Après s'être transformé en fusionnant avec le bébé vert, le prêtre quitte le pénitencier et se dirige vers Cap Canaveral, au centre spatial Kennedy. Jolyne parvient à s'évader de prison en compagnie de Hermes et d'Emporio, pour se lancer à sa poursuite. Puis, c'est au tour d'Annasui et de Weather Report de faire de même.

Quel est ce moment si propice au Paradis qu'attend Pucci ? Ce qui est sûr, c'est que le temps qu'il gagne avec chaque manieur de stand qu'il envoie contrer Jolyne et ses alliés l'en rapproche un peu plus...



BIENTÔT LE PARADIS – TROIS JOURS AVANT LA NOUVELLE LUNE

SOMMAIRE

Bientôt le paradis – Trois jours avant la nouvelle lune	7
Underworld 1	27
Underworld 2	47
Underworld 3	67
Underworld 4	87
Underworld 5	107
Underworld 6	127
Heavy Weather 1	147
Heavy Weather 2	167

JOLYNE KUJO, TROISIÈME JOUR DE L'ÉVASION DU PÉNITENCIER DE GREEN DOLPHIN STREET





LE PRÊTRE
EST QUELQUE
PART DANS
LE COIN

IL N'Y A PAS
D'ERREUR

IL SE TROUVE
DANS CETTE
DIRECTION..

FAITES
ATTENTION

AUCUN SIGNE
DE LUI NULLE
PART

IL EST
RESTÉ
CALME
POUR
L'INSTANT

TROIS JOURS AVANT LA
NOUVELLE LUNE



HÉ,
JOLYNE !

VOUS ÊTES
SES PARENTS ?
ALLEZ EN SALLE
D'ATTENTE ET
LAISSEZ-NOUS
FAIRE POUR LE
MOMENT !

LE PATIENT
EST UN JEUNE
GARÇON DE
HUIT ANS

VITE, LA
SALLE
D'OPÉRA-
TION 3
EST PRÊTE !

TU AS
DIT QUE LE
PRÊTRE ÉTAIT
PAR ICI, MAIS
IL N'Y A QU'UN
HÔPITAL... TU
CROIS QU'IL EST
LÀ-DEDANS ?

AAH,
AAAH-
MIKE !

MAIS C'EST ICI QUE
JE VAIS METTRE
UN TERME À
CETTE HISTOIRE !

JE NE SAIS PAS
POUR QUELLE
RAISON IL EST LÀ

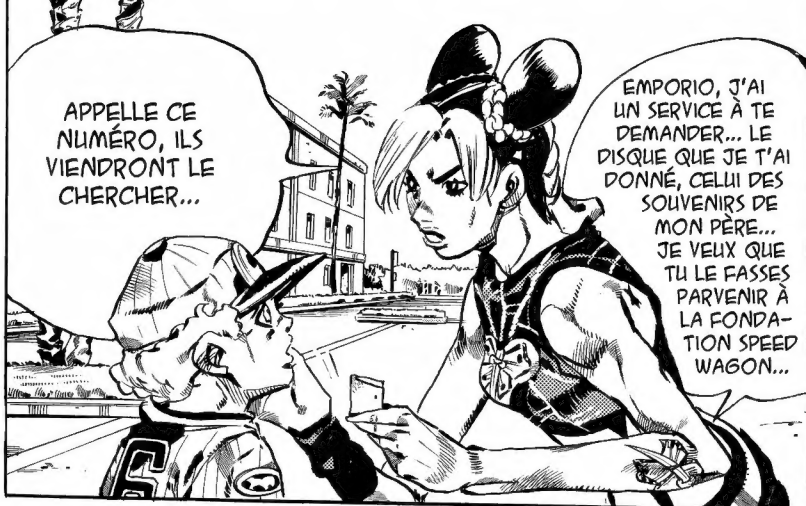
OUI

BOOM

BOOM



APPELLE CE
NUMÉRO, ILS
VIENDRONT LE
CHERCHER...

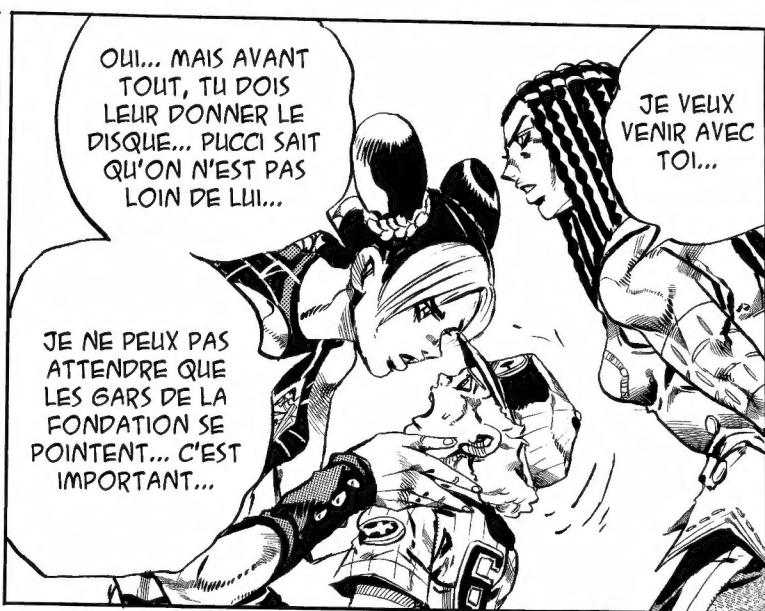


EMPORIO, J'AI
UN SERVICE À TE
DEMANDER... LE
DISQUE QUE JE T'AI
DONNÉ, CELUI DES
SOUVENIRS DE
MON PÈRE...
JE VEUX QUE
TU LE FASSES
PARVENIR À
LA FONDA-
TION SPEED
WAGON...



JE NE
TIENS PAS À
CE QU'ON
SOIT
SÉPARÉS...

PRENDS LE
PORTABLE
QUE J'AI
PIQUÉ À
RYKIEL...



OUI... MAIS AVANT
TOUT, TU DOIS
LEUR DONNER LE
DISQUE... PUCCI SAIT
QU'ON N'EST PAS
LOIN DE LUI...

JE NE PEUX PAS
ATTENDRE QUE
LES GARS DE LA
FONDACTION SE
POINTENT... C'EST
IMPORTANT...

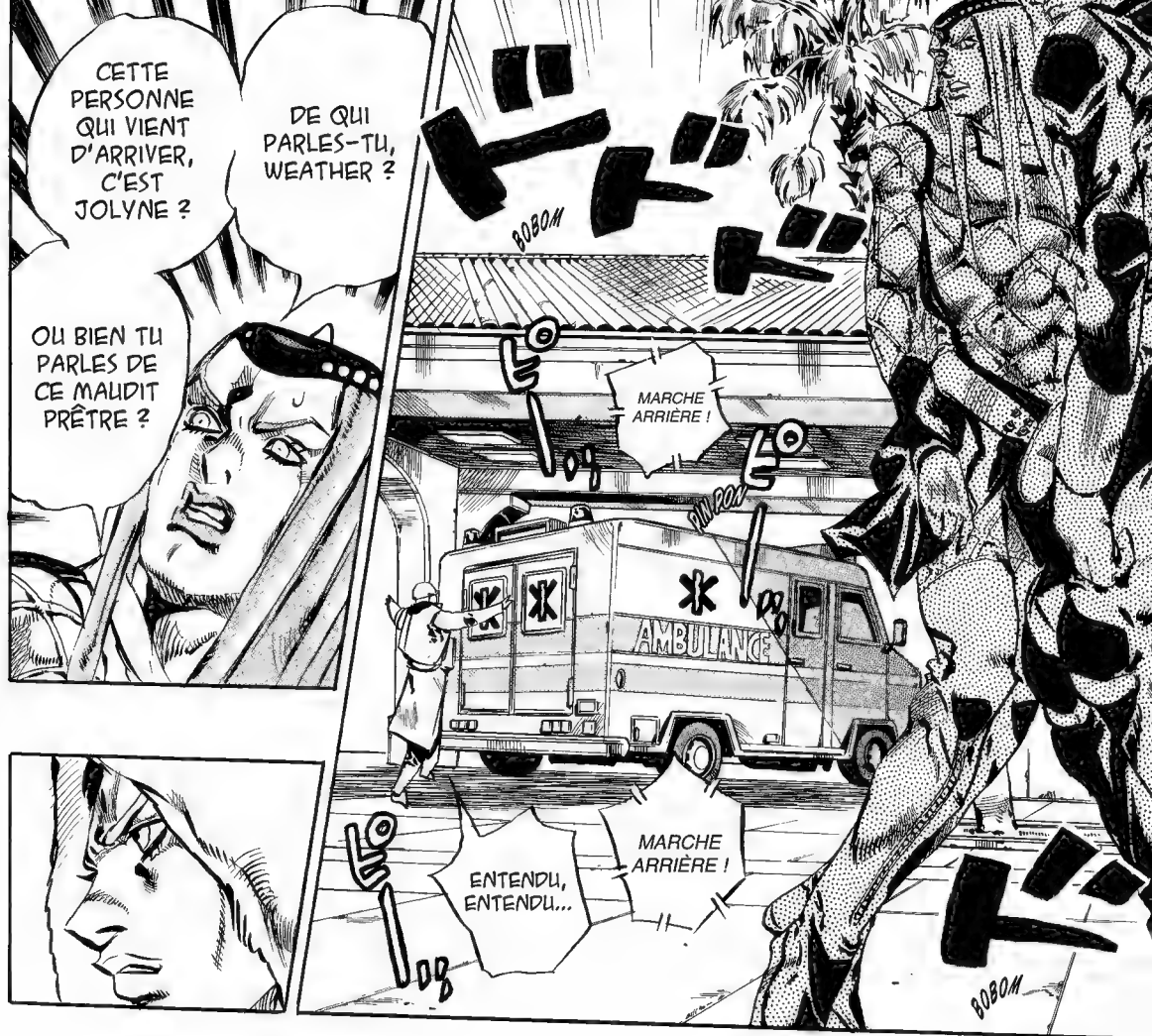
JE VEUX
VENIR AVEC
TOI...

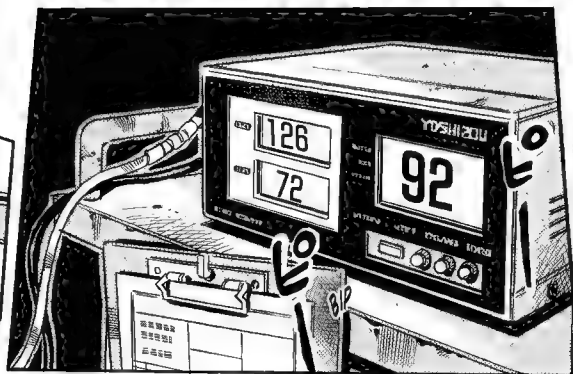
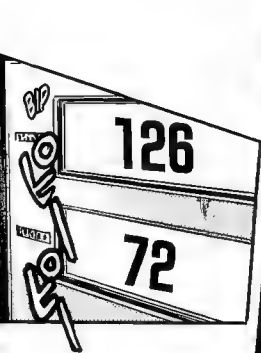


MARCHE
ARRIÈRE !

MARCHE
ARRIÈRE !

HÉ, PUSSEZ-
VOUS. VOUS
ÊTES DANS LE
PASSAGE !





MAIS ON N'A PAS
ENCORE TROUVÉ
LE PRÊTRE...

IL FAUT LE
RETROUVER
EN PRE-
MIER !

CHERCHONS !
OÙ EST-IL ?
DANS UN DE CES
BÂTIMENTS ?

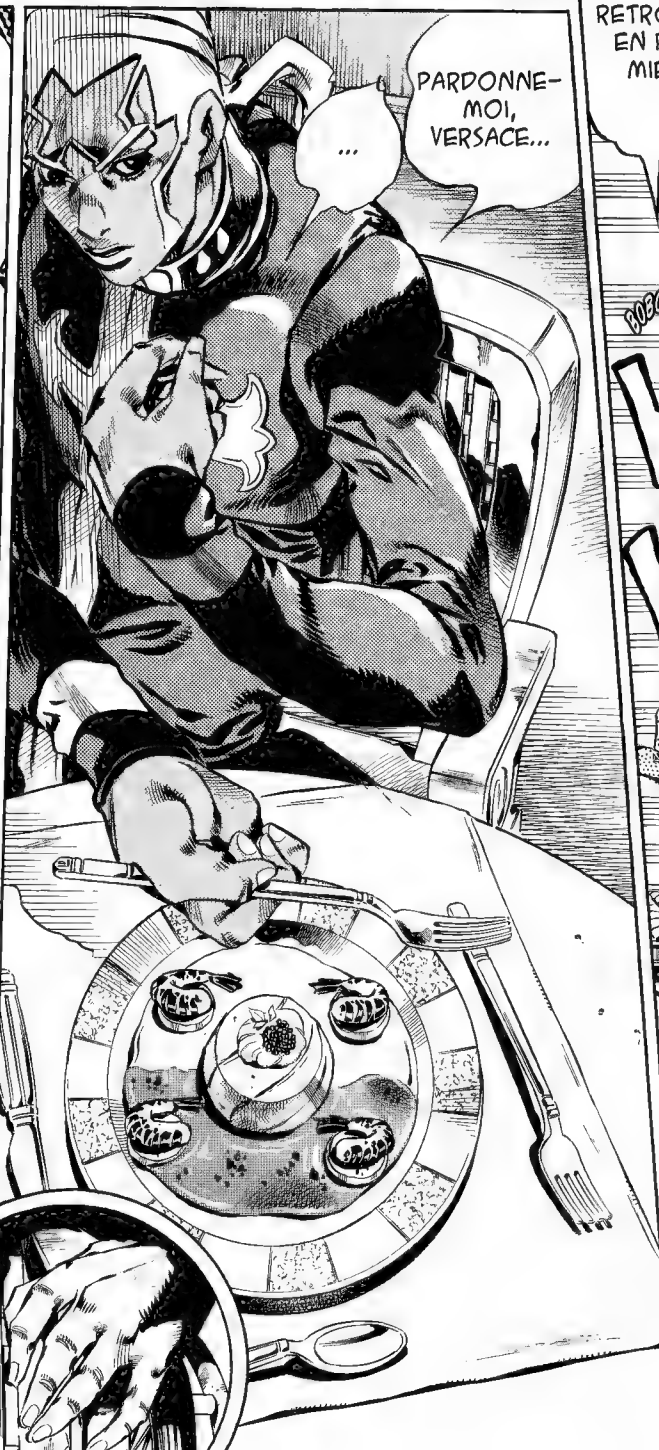


MAIS JE
VOUDRAIS
QUE TU ME
DONNES TON
OPINION...

VAS-
Y

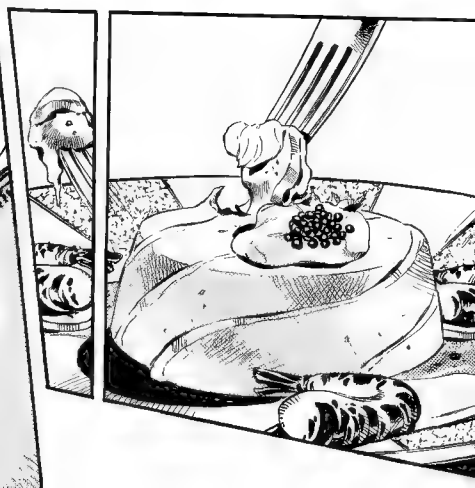
À PRO-
POS DE
CETTE
CUISINE...

JE VEUX
QUE TU
ESSAIES
D'EN
MANGER...



PARDONNE-
MOI,
VERSACE...

...







MAIS ATTENDS
UN PEU, PUIS-JE
AVOIR UN AUTRE
MORCEAU, AVEC
DE LA SAUCE
CETTE FOIS ?

JE SENS
QUELQUE
CHOSE DANS
LA SAUCE...
IL POURRAIT
S'AGIR DE
CRÈME AVEC
DE LA
COQUILLE
SAINT-
JACQUES...



FANTASTIQUE



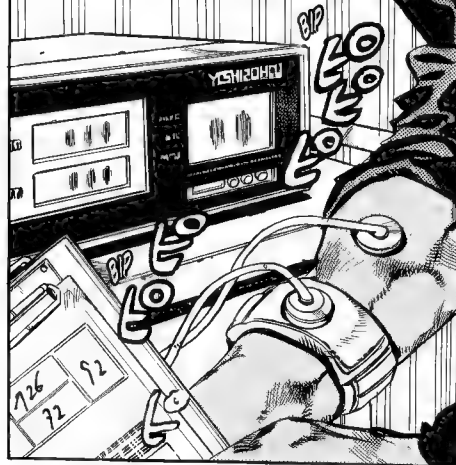
JE DIRAIS DE LA
SOLE, ET CE FLAN
EST COMPOSÉ
D'ASPERGES
ÉMINCÉES ET
DE CRABE
ÉCRASÉ...

C'EST DU
POISSON...

IL N'Y A
AUCUN
COQUILLAGE
DANS CE
PLAT







TU AS AUTANT
LE SENS DU
GOÛT AIGUISÉ
QUE MOI...

JE NE VAIS
PAS POUVOIR
AVALER CETTE
NOURRITURE

TU AS SENTI
LE GOÛT DE
LA COQUILLE
SAINT-
JACQUES DANS
LA SAUCE...

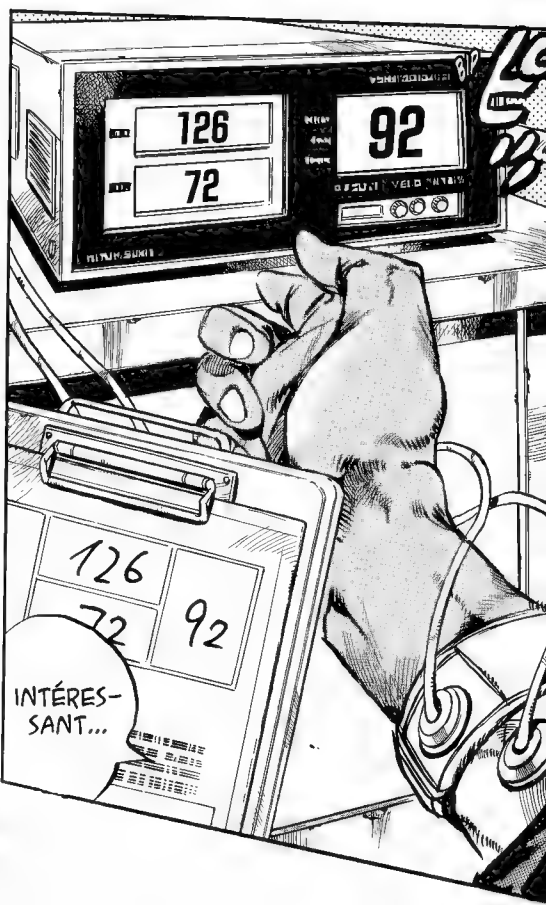


ET PUIS, JE N'AI
PAS ENCORE
DÉCOUVERT MON
POUVOIR POUR LE
MOMENT...

DEPUIS TOUT À
L'HEURE, JE SENS
QUE QUELQU'UN
VIENT PAR ICI...

JE VOUDRAIS
T'ÊTRE UTILE, MAIS
COMMENT ?

MAIS... PÈRE
PUCCI... OÙ
VEUX-TU EN
VENIR ?



INTÉRES-
SANT...



HUM



ON
N'EST PAS
LOIN...



IL EST
PAR
LÀ !





POUR
ATTEINDRE LE
PARADIS, IL
FAUT S'ALLIER
À CE
GENRE DE
POUVOIRS
INVISIBLES...

SI TU NE PEUX
TOUJOURS PAS
DÉCOUVRIR
TON POUVOIR,
TANT PIS...

IL EST INUTILE DE
LUTTER CONTRE
LES CHOSES QUI
DOIVENT SE
PRODUIRE...

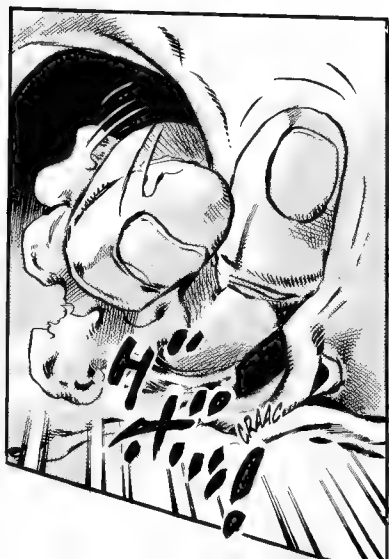
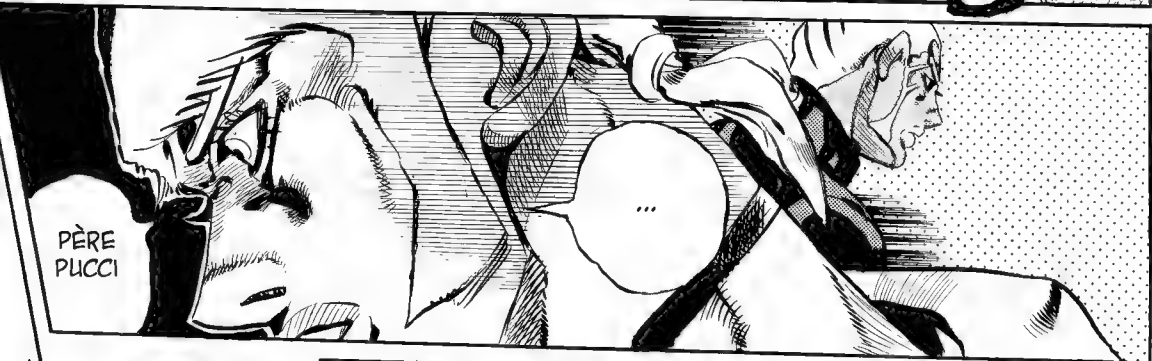
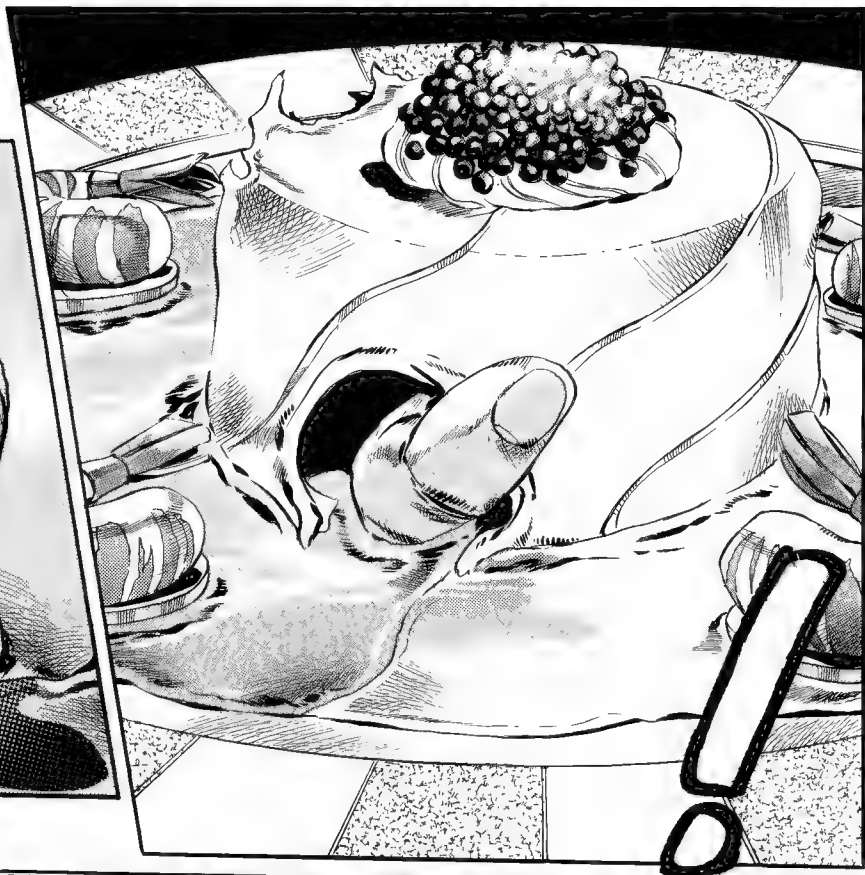
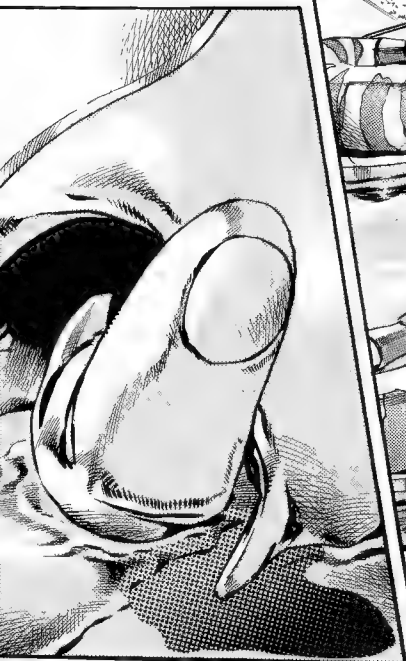
D'AILLEURS,
JOLYNE NE
TROUVERA
PEUT-ÊTRE
PAS CETTE
PIÈCE...



DIRE QUE J'AVAIS
COMMANDÉ CE
PLAT PARCE QU'IL
SEMBLAIT NE PAS
CONTENIR DE
COQUILLAGE...

EST-CE
QUE TU
VEUX LE
MANGER,
VERSACE ?

...





C'ÉTAIT
AMUSANT
DE MONTER
DANS UNE
AMBULANCE

MAIS MON
PAPA, IL NE
M'A JAMAIS
AIMÉ...

JE...

ON M'A
TIRÉ...

C'EST MON
PÈRE

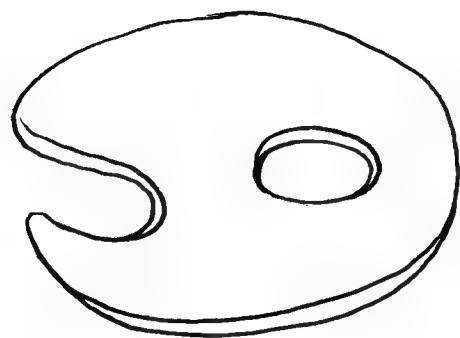
CELUI QUI
M'A TIRÉ
DESSUS...

...DESSUS !









Jo



UNDERWORLD ①





APPELEZ
DE L'AIDE !

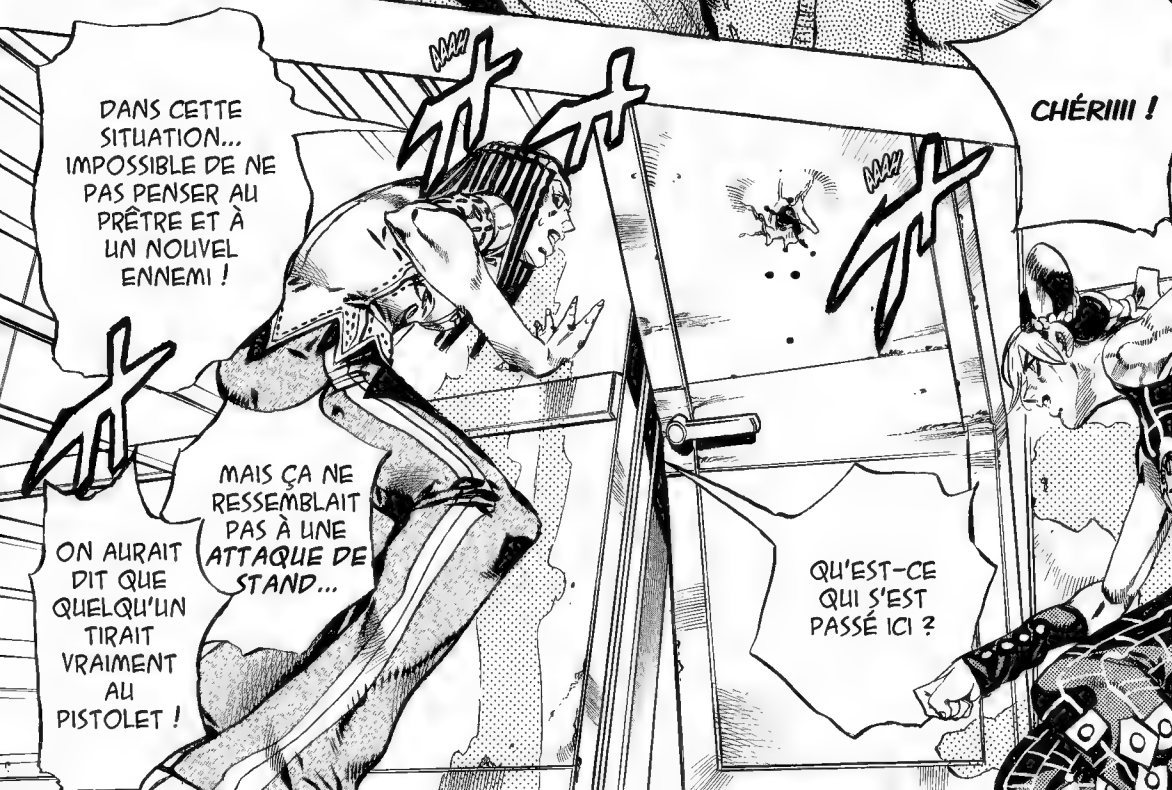
ON LUI
A TIRÉ
DESSUS !!

QUELQU'UN
S'EST FAIT
TIRER
DESSUS DANS
L'HÔPITAL !

APPELEZ
LA POLICE,
FAITES
ÉVACUER LES
LIEUX !

UNDERWORLD

1



DANS CETTE
SITUATION...
IMPOSSIBLE DE NE
PAS PENSER AU
PRÊTRE ET À
UN NOUVEL
ENNEMI !

ON AURAIT
DIT QUE
QUELQU'UN
TIRAIT
VRAIMENT
AU
PISTOLET !

MAIS ÇA NE
RESSEMBLAIT
PAS À UNE
ATTAQUE DE
STAND...

QU'EST-CE
QUI S'EST
PASSÉ ICI ?

CHÉRIIII !



QU'EST-CE
QUE...

CHÉRIIII !



C'ÉTAIT UN
MEC LAMBDA QUI
POURRAIT EN
SALLE D'ATTENTE

AH OUI...
C'ÉTAIT LE PÈRE
D'UN GARÇON
AMENÉ
D'URGENCE

ET QUI C'EST
CE TYPE SUR
QUI ON A TIRÉ ?
POURQUOI LUI ?



MAIS SI C'EST
QUELQU'UN
QUI VIENT DE
L'ACQUÉRIR...

IL A EU
BESOIN DE
L'ESSAYER SUR
N'IMPORTE
QUI...

JE NE SAIS
PAS DE QUEL
POUVOIR IL
S'AGIT...



C'ÉTAIT
PEUT-ÊTRE
UN TEST...



**FAIS GAFFE,
JOLYNE, NE
T'APPROCHE
PAS DE CE
TROU !**

LE PRÊTRE A
COMMENCÉ
À BOUGER...

ÇA Y EST...

JE SENS QU'IL
S'ÉLOIGNE
TRÈS VITE !

IL EST
LÀ-DEDANS !





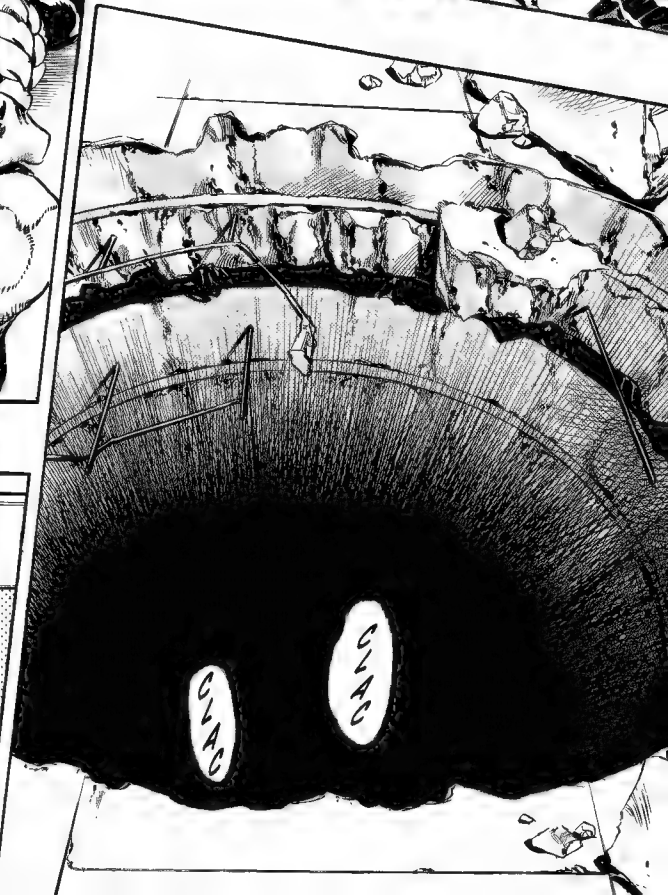
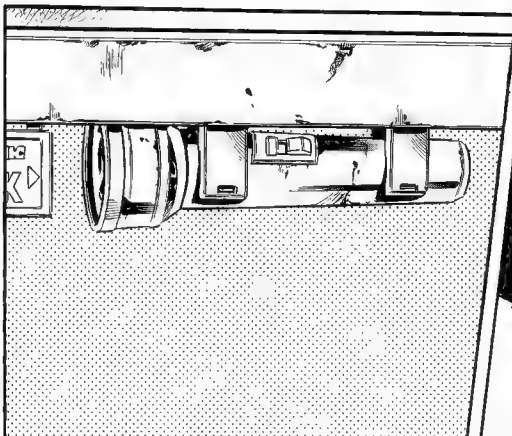
NE
RENTRE
PAS LÀ-
DEDANS
AVANT
QU'ON
TROUVE
UN LIEN
ENTRE CE
TROU
ET LE
TIREUR !

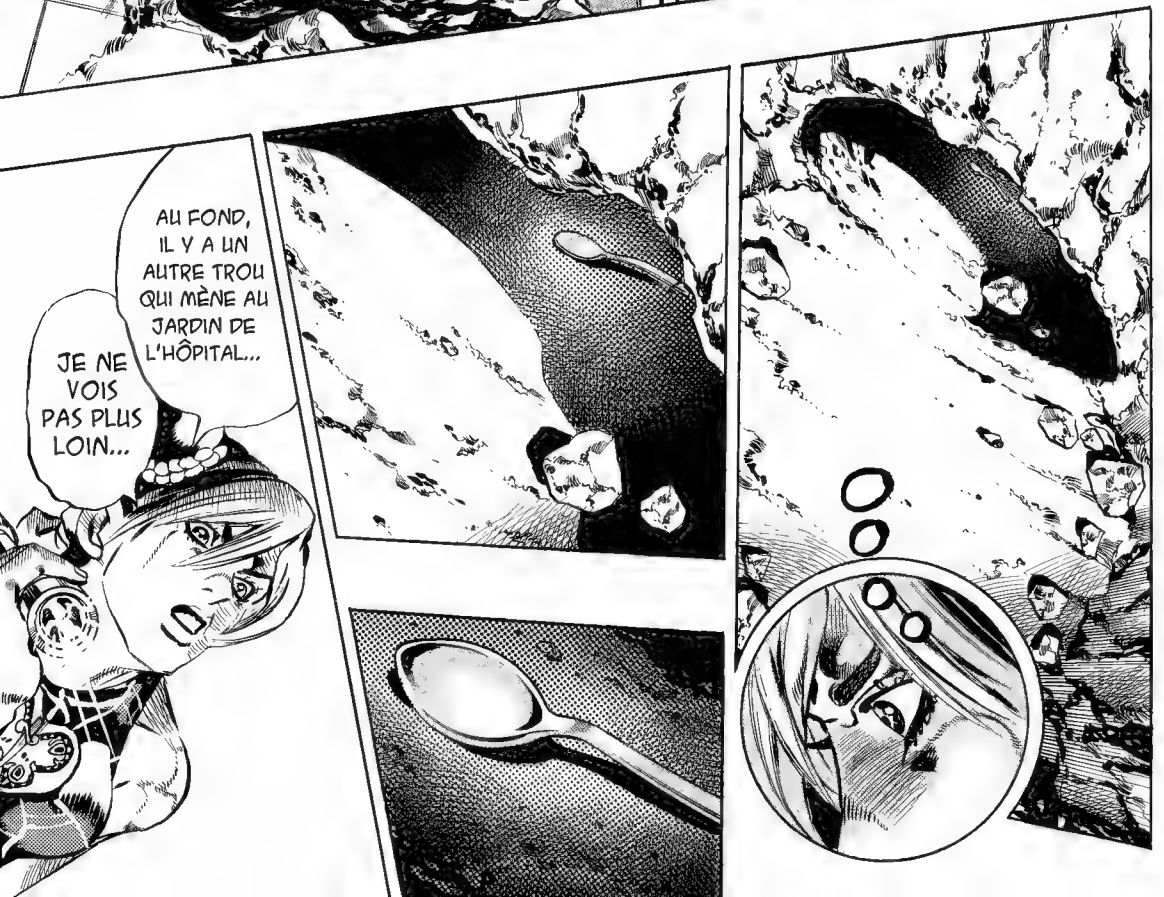
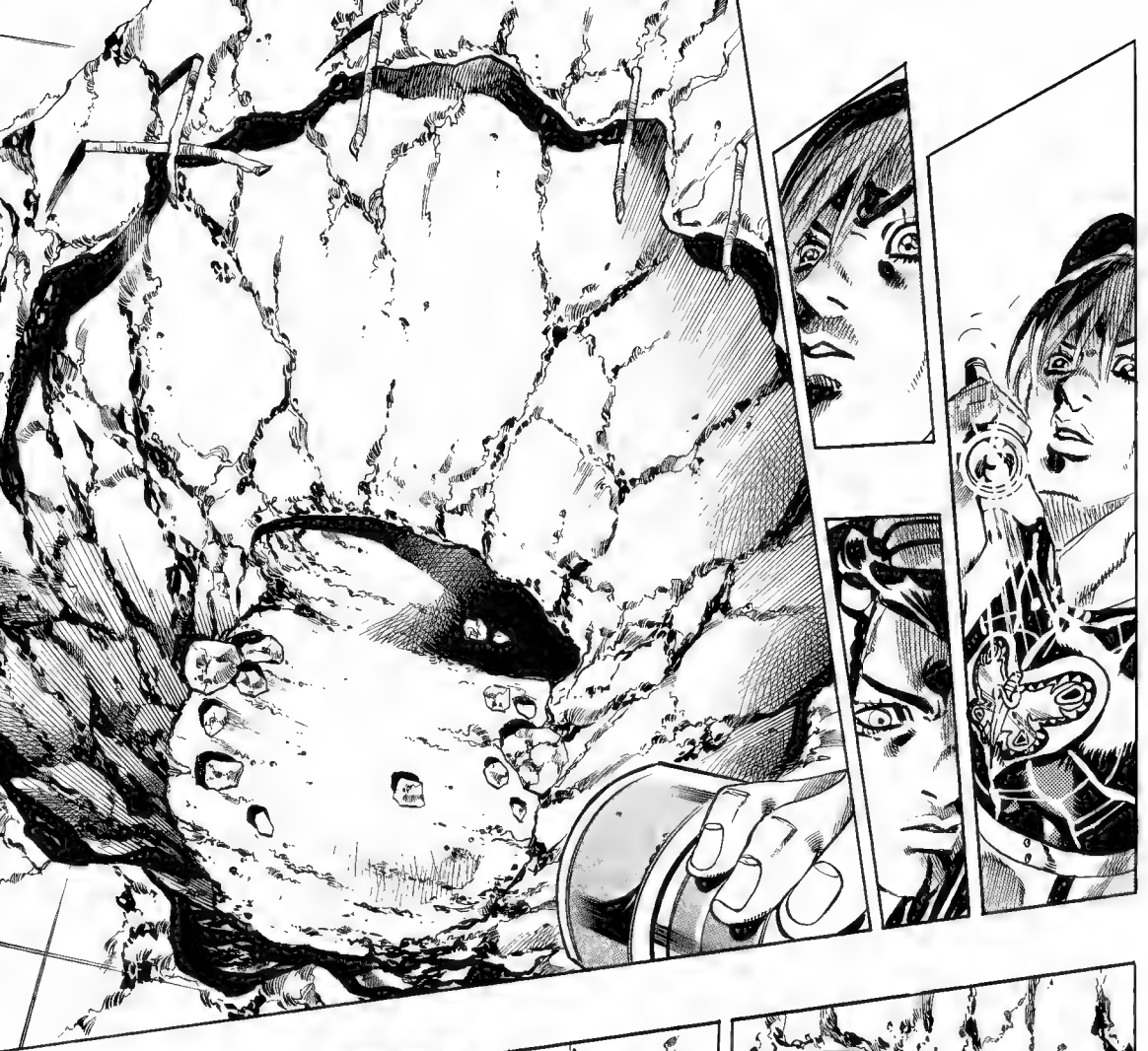
ÇA SE VOIT
QUE C'EST
UN PIÈGE !

NE PENSE
MÊME PAS À
ENTRER DANS
CE TROU...

ÉCOUTE,
ON NE
PEUT PAS Y
ALLER !

TAIS-TOI,
HERMES...









GARDE-
MOI ÇA...

NE LE
LÂCHE
SURTOUT
PAS...



?

ET POUR ÊTRE
SÛRE QU'IL NE
RECOMMENCE JAMAIS,
JE SUIS PRÊTE À
ALLER JUSQU'AU
MEURTRE !

POUR
LE MOMENT, ON
PEUT GAGNER !
MAIS POUR
L'ARRÊTER,
C'EST
MAINTENANT
OU JAMAIS !



QU'EST-CE
QUE ÇA VEUT
DIRE ? MOI AUSSI
JE VIENS !

HÉ,
JOLYNE !



ACCROCHE-
LA AUTOUR
DE TA
TAILLE

SI NOUS V
ALLONS TOUTES
LES DEUX, QUI
TIENDRA LA
CORDE ?

SI ÇA VA MAL,
JE TE FERAI UN
SIGNAL POUR
QUE TU ME TIRES
DE LÀ, OK ?



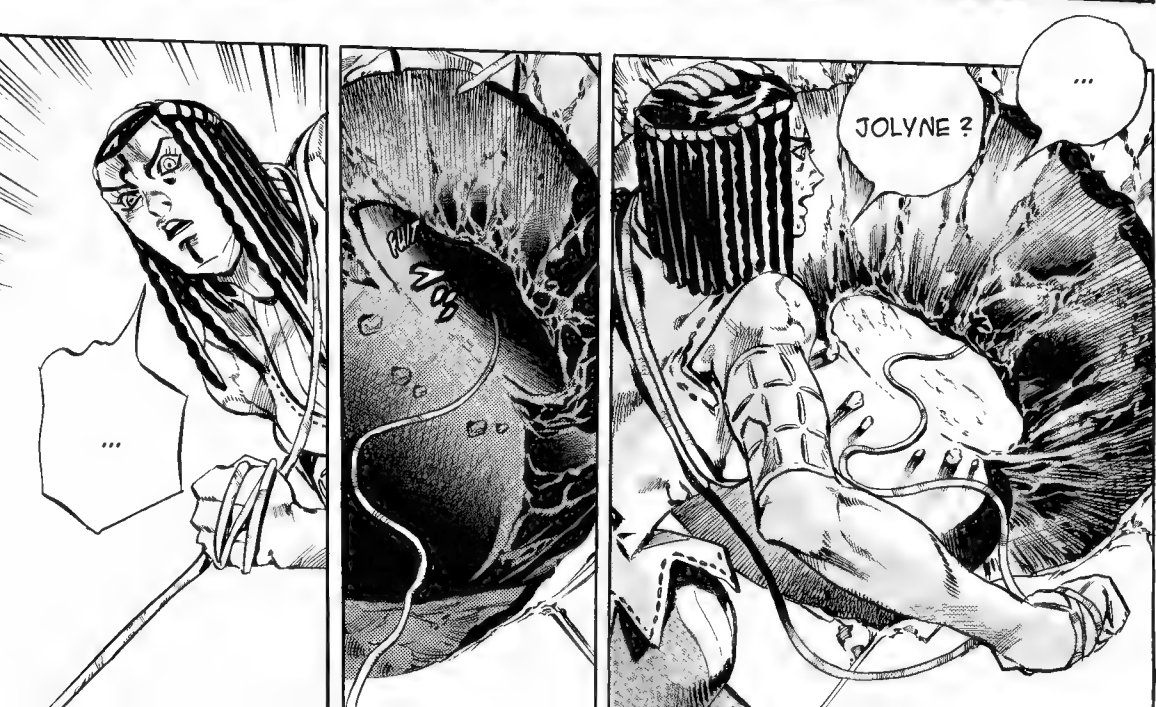
ON S'EN EST
DÉJÀ SERVI POUR
ÉCHAPPER À
L'HELICO... MAIS TU
PEUX EN PRODUIRE
COMBIEN ?

JOLYNE...
CETTE CORDE
FAITE DE TON
FIL TRESSÉ...

MERDE
ALORS...

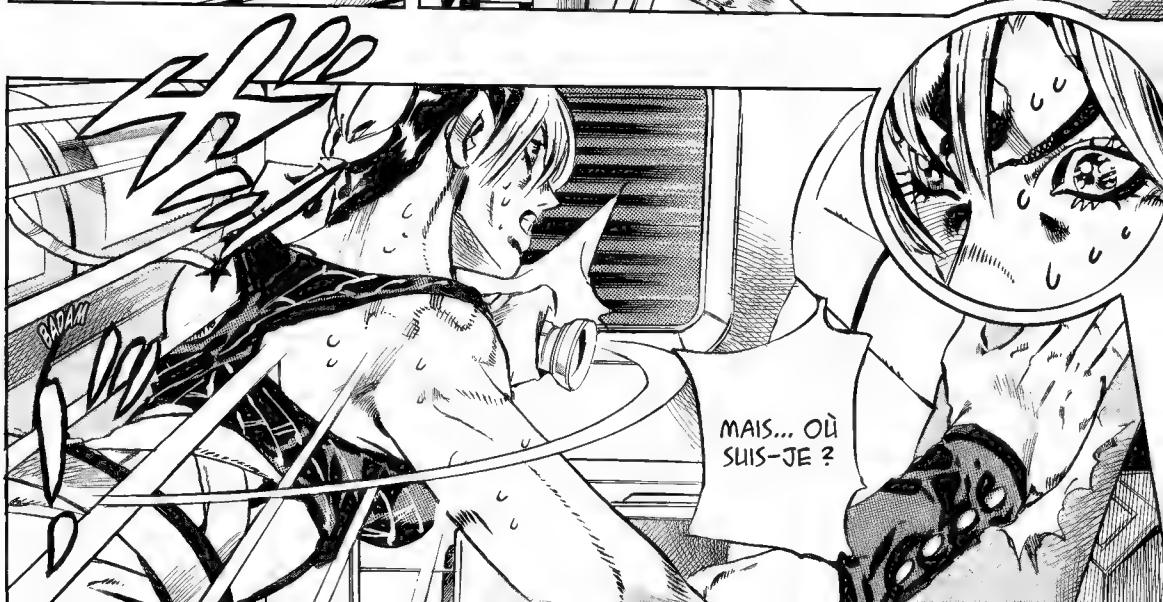
UNE
DIZAINE DE
MÈTRES ?
UNE CEN-
TAINE ?

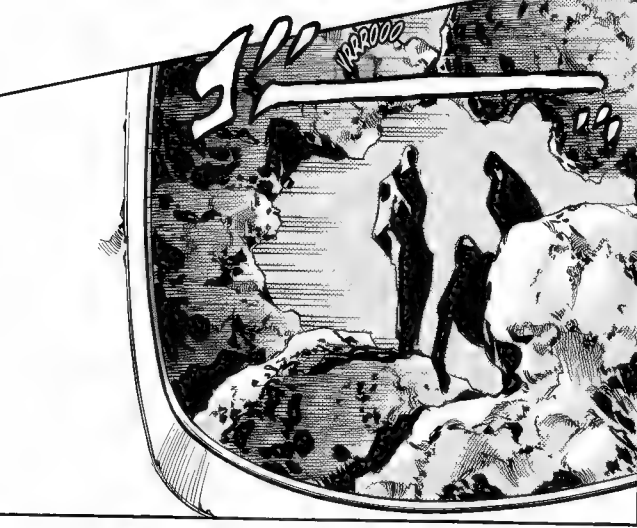






HÉ !
POURQUOI
TU NE
RÉPONDS
PAS,
JOLYNE ?!





ELLE EST
VENUE
JUSQU'ICI EN
S'ACCRO-
CHANT À UNE
CORDE !

ELLE...

REGARDE !

HÉ



DANS CE CAS, JE
VAIS LA COUPER

...



J'AI DES
ENNUIS.
REMONTE-
MOI !

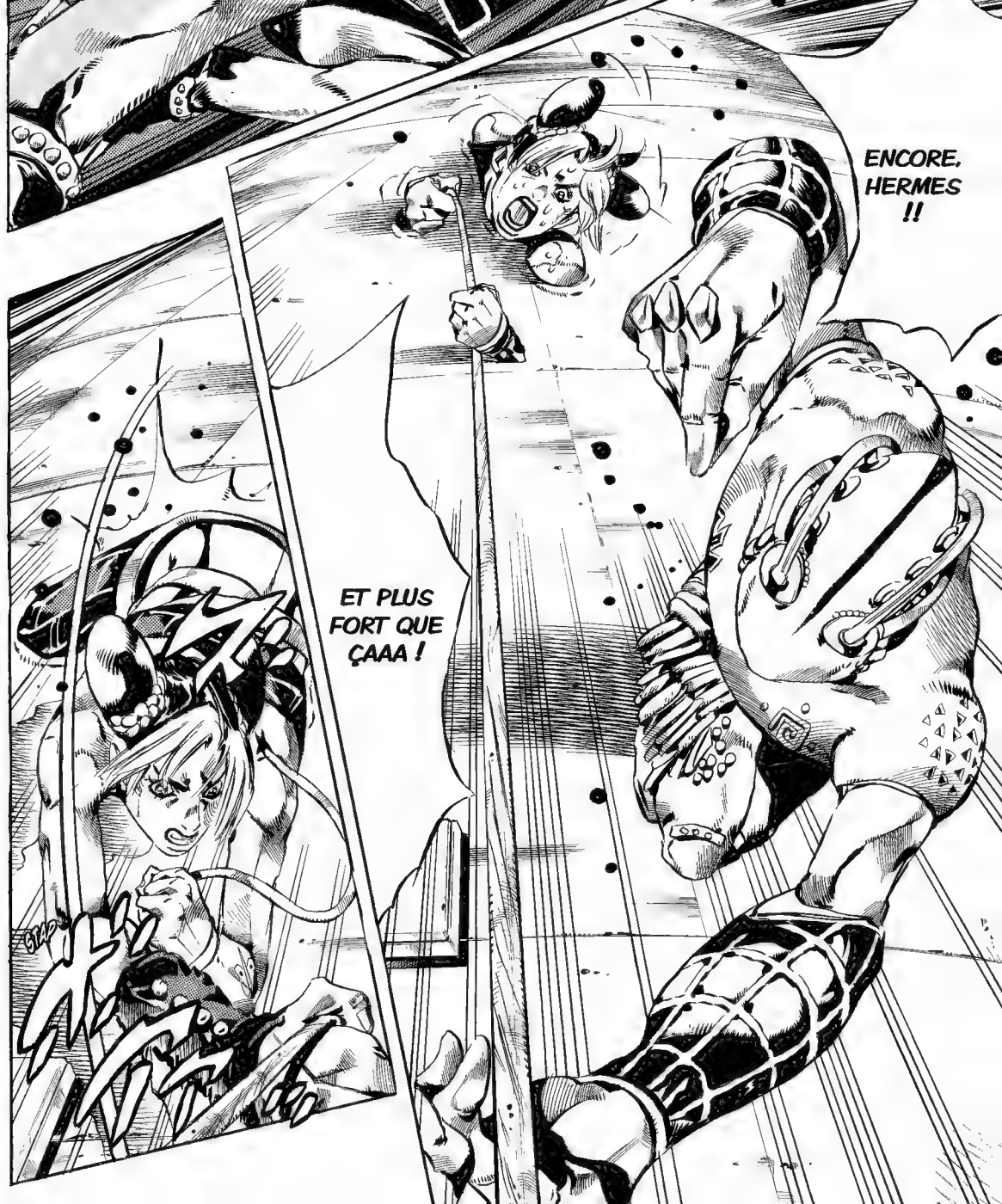
IL VA COUPER
LA CORDE,
HERMES !

UNDERWORLD 2









ENCORE,
HERMES
!!

ET PLUS
FORT QUE
ÇAAA !



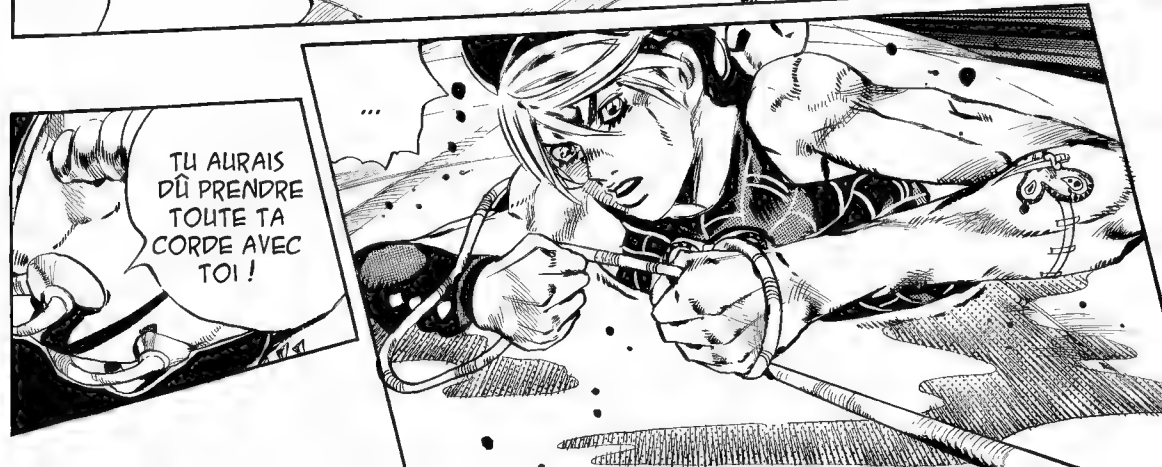


BIENVENUE...

TANT PIS SI
TU ES LÀ SANS
INVITATION ET
SANS ME DIRE
BONJOUR...

TU ES LIBRE
D'ENTRER DANS
MON TROU...

MAIS...



TU AURAS
DÛ PRENDRE
TOUTE TA
CORDE AVEC
TOI !

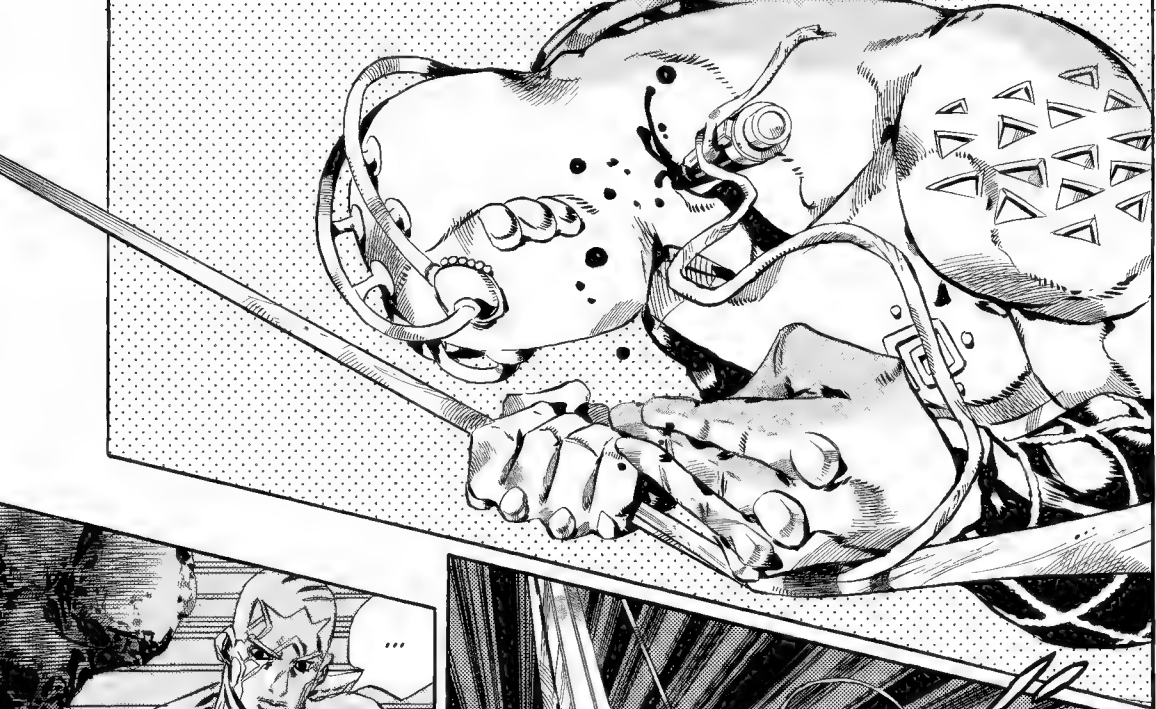


URYAAA !



STONE
FREE !





MAIS SI JOLYNE
VEUT S'ÉCHAPPER
DE CE TROU, TU
FERAIS MIEUX
DE LA LAISSER
FAIRE...

ELLE N'ENTRERA
PLUS ICI, DU
MOINS POUR
L'INSTANT...

TOUT CE QUE
NOUS AVONS À
FAIRE, C'EST D'Y
RESTER CACHÉS
PENDANT TROIS
JOURS...

TU AS BIEN
TRAVAILLÉ,
VERSACE

JOLYNE KUJO A
ACQUIS BEAUCOUP
D'EXPÉRIENCE À
TRAVERS LES
ÉPREUVES DE
LA PRISON...

CONTRAIRE-
MENT À TOI,
QUI VIENS DE
DÉCOUVRIR
TON STAND...

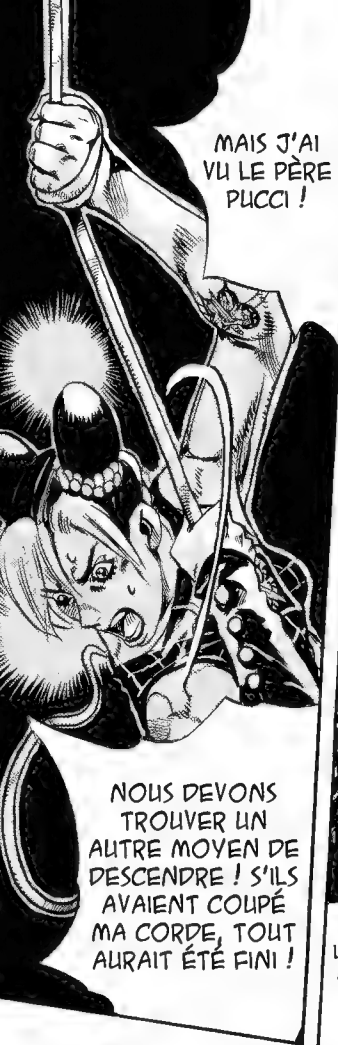
ELLE S'Y
CONNAÎT
MIEUX EN
COMBAT...

IL LUI A SUFFI DE
VOLER UN STYLO À
UN DES PASSAGERS
POUR S'EN TIRER...
N'ESSAIE PAS DE
L'AFFRONTER...

TU
M'ENTENDS,
HERMES ?

JE CROIS
QUE JE ME
RAPPROCHE,
TIRE PLUS
FORT !

JE VOIS
DE LA
LUMIÈRE !



MAIS J'AI
VU LE PÈRE
PUCCI !



JE T'ENTENDS
ET JE T'AI VUE
UNE FRACTION
DE SECONDE !!

EST-CE
QUE TOUT
VA BIEN ?
QU'EST-CE
QUI SE PASSE
EN BAS ?!



OUI,
JOLYNE !

NOUS DEVONS
TROUVER UN
AUTRE MOYEN DE
DESCENDRE ! S'ILS
AVAIENT COUPÉ
MA CORDE, TOUT
AURAIT ÉTÉ FINI !

L'ENNEMI
ME SUR-
VEILLE !



OUI,
JOLYNE !

DIS-MOI...

ALLEZ...

HERMES

QU'EST-CE
QUE ÇA
T'A FAIT...

QU'EST-CE
QUE ÇA T'A
FAIT DE TE
VENGER DU
SALAUD QUI
A TUÉ TA
SŒUR ?

DE M'ENFERMER
VIVANT DANS
CES TUYAUX
EN PRISON ?





**SPORTS
MAX !**



OH !



**QU'EST-CE
QUE TU FOUS
?!**

**QU... QU'EST-
CE QU'IL Y A.
HERMES ?**



JOLYNE
!!

OU UN CAMESCOPE... IL SE
SOUVIENT DU GOSSE QUI
EST TOMBÉ QUAND SON
PÈRE LUI A TIRÉ DESSUS...

LE SOL GARDE EN
MÉMOIRE TOUT CE
QUI S'Y PASSE...

COMME UN
MAGNÉTOSCOPE...



IL SE SOUVIENT
AUSSI DU YAKUZA
NOVÉ DANS DES
CANALISATIONS...

OU DES PASSAGERS
D'UN AVION QUI
S'EST ÉCRASÉ
IL Y A SIX ANS,
EN JUILLET 2005...

MAIS... QUI
ES-TU,
BORDEL ?!



UNDERWORLD
EST CAPABLE
DE DÉTERRER
LES SOUVENIRS

C'EST LE
STAND DE
VERSACE...

LÂCHE-
MOI !



HERMES,
QU'EST-CE
QUE TU FAIS
LÀ-HAUT ?

HER-
MES !



SALAUD !!

JOLYVYNE !!

AAAAH !

WAAH !

VEUILLEZ ÉTEINDRE
TOUS VOS APPAREILS
ÉLECTRIQUES ET VÉRIFIER
QUE VOS CEINTURES SONT
BIEN ATTACHÉES

PARDON,
MADEMOI-
SELLE...

MAIS CET AVION EST
CENSÉ S'ÉCRASER
À 21H33 LE
21 JUILLET 2005

QUI S'EST
PLANTÉE LÀ
À CAUSE DE
L'IMPACT...

D'AILLEURS, REGARDEZ,
CETTE CHOSE DANS MON
ESTOMAC, C'EST LA TÊTE
D'UN PASSAGER...

M...
MAIS !

PRIVILEGE CARD



NOM : VERSACE

PROFESSION : N'A JAMAIS TRAVAILLÉ

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES : 1,81 M, 72 KG

HISTOIRE PERSONNELLE : C'EST L'UN DES FILS DE DIO.

LE POUVOIR DE SON STAND LUI A LONGTEMPS CAUSÉ

DE GRAVES CRISES D'ANGOISSE. IL VOUE UNE HAINE

FAROUCHE À LA SOCIÉTÉ ET AU MONDE EN GÉNÉRAL.

SON PLUS GRAND SOUHAIT EST DE VIVRE HEUREUX,

PLUS HEUREUX QUE QUICONQUE.

NOM DU STAND : UNDERWORLD

CHERCHE
PAR OÙ
NOUS
SOMMES
VENUES !

MERDE...
OÙ EST-CE
QU'ELLE
EST ?

MAIS C'EST QUOI
CET ENDROIT ?
UNE HALLUCINA-
TION ?

POURTANT
TOUT A L'AIR
SI NORMAL !

CHERCHE
L'ENTRÉE,
HERMES, ELLE
SE TROUVAIT
AU PLAFOND !

JE... J'EN
SAIS RIEN !

TU N'AS
VU PER-
SONNE ?

MAIS MÊME
SI LA POLICE
VENAIT, ELLE
NE POURRAIT
PAS NOUS
ENTENDRE
D'ICI !

NOUS SOMMES
DANS UN AVION !
JE N'AI RIEN VU
QUI Y RESSEMBLE
QUAND JE SUIS
DESCENDUE !

PERSONNE
N'ALLAIT VENIR
VÉRIFIER LA SALLE
AVEC UN TROU ?
AVEC TOUTE CETTE
PAGAILLE QUAND LE
PÈRE DU GARÇON
S'EST FAIT TIRER
DESSUS...

NOUS DEVONS
TROUVER LA
SORTIE...

LA POLICE NE VA
PAS TARDER À
ARRIVER !



IL S'ÉCRASERA
AU SOL DANS
TROIS MINUTES

CE VOL EN
PROVENANCE DE
LONDRES SE DIRIGEAIT
VERS DALLAS QUAND
IL A ÉTÉ VICTIME DE
PROBLÈMES DE
CARBURANT...

VEUILLEZ
TRANQUILLEMENT
RETOURNER À
VOTRE SIÈGE

MADemoiselle,
NE FRAPPEZ PAS
LE PLAFOND



IL DOIT
NOUS FAIRE
ATTERIR EN
DOUCEUR !

D'ACCORD,
CONDUIS-
NOUS AU
PILOTE !

EMMÈNE-NOUS
DANS LE
COCKPIT !

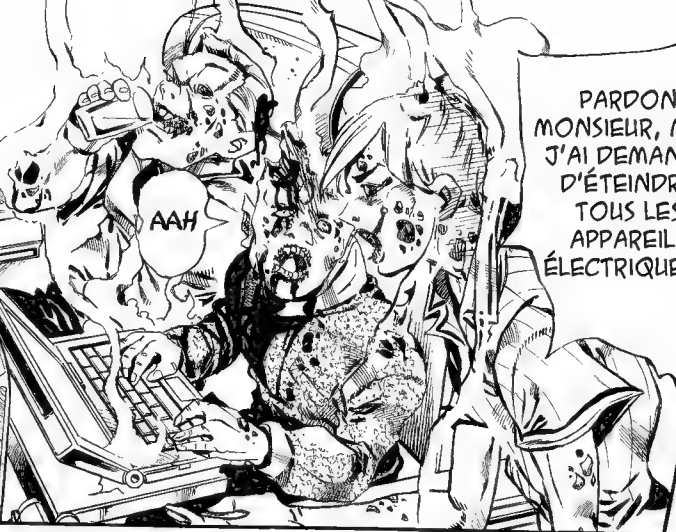


ORAA !

UNDERWORLD

3





PARDON
MONSIEUR, MAIS
J'AI DEMANDÉ
D'ÉTEINDRE
TOUS LES
APPAREILS
ÉLECTRIQUES !



NOUS AVONS
TOUS BRÛLÉS

EN
TOMBANT,
L'AVION A
EXPLODÉ...

ET MON
CORPS...



QU'EST-CE QUE ÇA
VEUT DIRE ? NOUS
SOMMES VRAIMENT
DANS L'AVION QUI
S'EST ÉCRASÉ ?

ET NOUS ALLONS
NOUS ÉCRASER
NOUS AUSSI ?



NOUS NE
SOMMES QUE
DES **SOUVENIRS**
ENREGISTRÉS
PAR LE SOL..

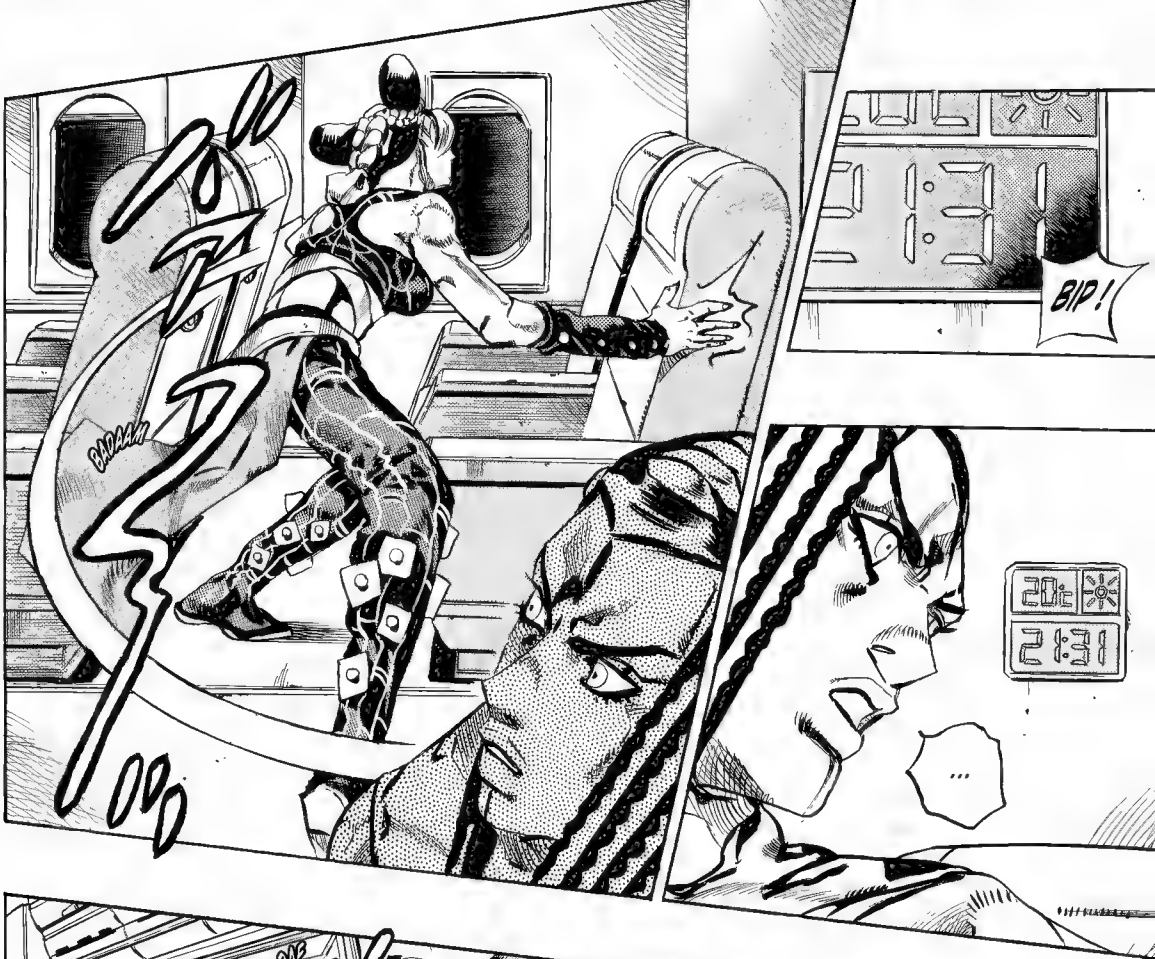
NON, DES
SOUVENIRS



MAIS !

JE ME SOUVIENS
MAINTENANT...
LE VOL 2862
POUR DALLAS QUI
S'EST ÉCRASÉ PRÈS
D'ORLANDO, IL Y A
CINQ OU SIX ANS...

MAIS ALORS, CE
SONT DES FANTÔ...







FERME-LA
UN PEU !
TU M'EM-
BROUILLES
DEPUIS
TOUT À
L'HEURE...

IL EST SANS
AUCUN
DOUTE
DANS
L'HÔPITAL



TU NE PEUX PAS
ALLER PLUS
VITE ?

JE SENS QUE
WEATHER
REPORT N'EST
PAS LOIN

IL N'A PAS
ENCORE
TROUVÉ LE
TROU, MAIS...



C'EST À
MOI QUE
TU PARLES
?!
...



DANS DEUX
MINUTES À
PEINE...

ET... TÂCHE DE NE
PAS OUBLIER QUE
C'EST MOI QUI AI
ATTIRÉ L'AUTRE
FILLE, HERMES,
JUSQU'ICI, S'IL TE
PLÂTT...

JE L'AI FAIT
POUR TOI...
ALORS LAISSE-
MOI CONTINUER
TRANQUILLE...

LE POUVOIR
D'UNDERWORLD
CONSISTE À
EXHUMER DES
SOUVENIRS...

L'AVION VA
TOMBER À
UN MOMENT
PRÉCIS



ALORS LE
MOYEN LE
PLUS RAPIDE
DE RÉGLER
ÇA, C'EST D'EN
FINIR AVEC LE
MANIEUR !

JE NE
TROUVE
PAS LA
SORTIE...



À QUOI
TU PENSES,
JOLYNE ?

POUR-
QUOI TU
TOUCHES
CETTE
PORTE ?



HÉ...



HERMES...

PRENDS MA
CORDE...

TOI, L'HÔTESSE
DE L'AIR, RÉGLE
L'OUVERTURE DE CETTE
PORTE SUR "MANUEL" !

ET
ACCROCHE-
TOI BIEN

C'EST PAS
RISQUÉ
D'OUVRIR LA
PORTE D'UN
AVION EN
VOL ? JE
VEUX DIRE...
LA PRESSION
VA NOUS...

HEIN ?
ATTENDS
!!



VAS-Y, SERS-TOI DE
LA PRESSION POUR
LEUR DÉFONCER
LA TRONCHE !!

OH...
MERDE !

ORAA
ORAA !



ÇA RÉGLERA
LES CHOSSES
PLUS VITE



FAITES-MOI
UN TOPO SUR
L'ÉTENDUE DES
DÉGÂTS !

EN TOUT CAS,
L'ARRIÈRE DU
ZINC A ÉTÉ
TOUCHÉ...

HÉ... QUI
ÊTES-
VOUS ?

BAH, PEU
IMPOR-
TE...



MAYDAY,
MAYDAY

J'AI ÉTÉ TOUCHÉ
PAR UN MIG,
JE NE CONTRÔLE
PLUS MON APPAREIL



ドッ

MAIS...

ドッ

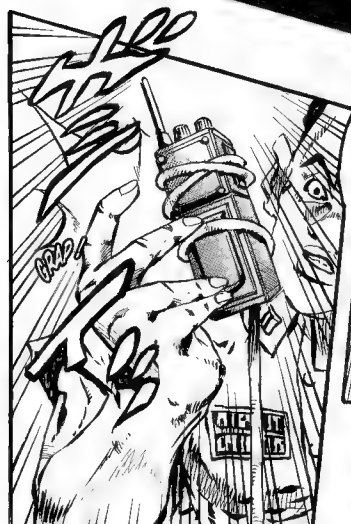


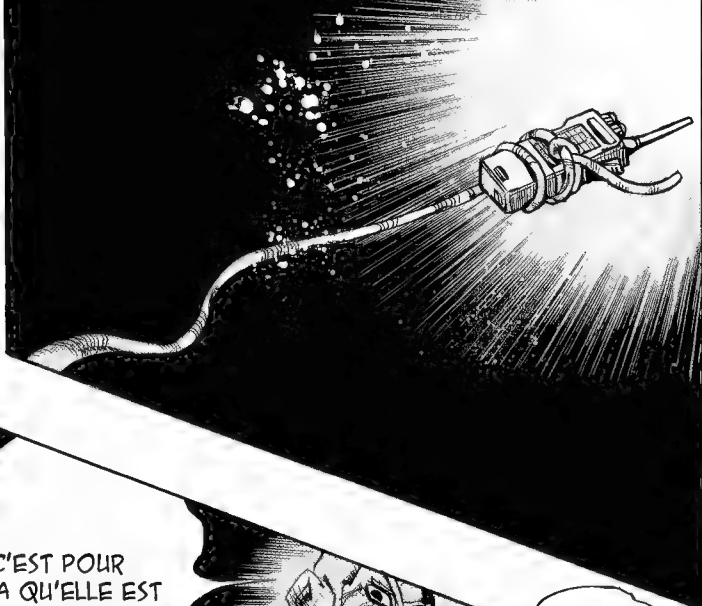
JE NE SAIS PAS CE
QUI SE PASSE, MAIS
ON A TROUVÉ UN
TROU SANS FOND
DANS LE SOL DE
L'HÔPITAL...

SERGEANT
MC COY À
L'APPAREIL...

NOUS
SOMMES SUR
LES LIEUX DU
CRIME...

STONE
FREEEE!





ELLE ATTENDAIT
LA POLICE...
ELLE ATTENDAIT
QU'ILS SE SERVENT
DE LEUR RADIO...

C'EST POUR
CELA QU'ELLE EST
SORTIE DE L'AVION

JOLYNE
KUJO A
AMÉLIORÉ SES
TALENTS EN
PRISON...

ELLE A DÉJÀ
CALCULÉ CE QU'ELLE
DEVAIT FAIRE SI SON
ATTAQUE CONTRE
TOI ÉCHOUAIT...



TU VAS
LA FERMER,
OUI ?

EST-CE QUE
JE PERDS ?

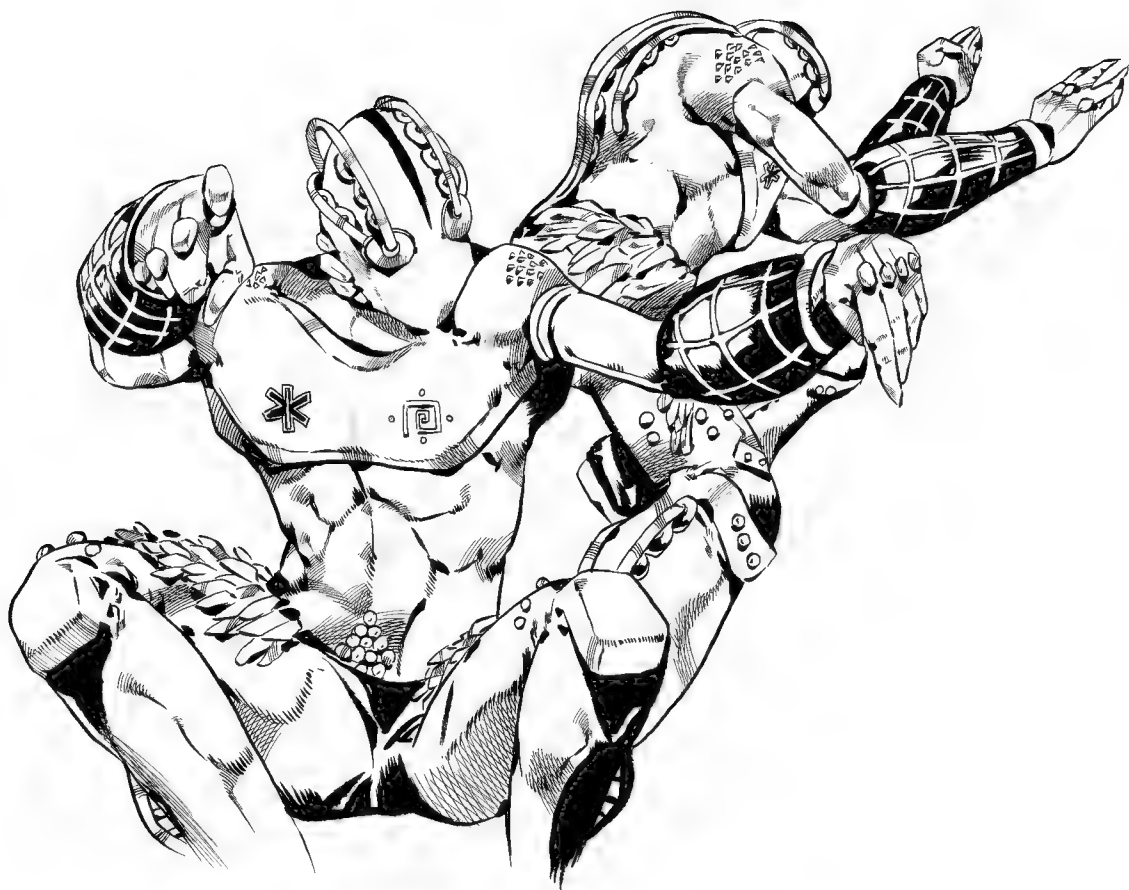
HEIN
?!

PÈRE PUCCI...
C'EST TOUJOURS
MOI LE GAGNANT
POUR L'INSTANT !



MAINTENANT,
ELLE VA ESSAYER
DE CONTACTER
SES AMIS...

EN PASSANT PAR
LES ONDES DE LA
POLICE, ELLE VA
POUVOIR APPELER
N'IMPORTE QUEL
TÉLÉPHONE
PORTABLE...



Nom du stand : UNDERWORLD Manieur : VERSACE		
Force physique : --	Vitesse : C	Portée : environ Orlando, état de Floride
Durée : C	Précision : --	Apprentissage : --
POUVOIR : Underworld peut reproduire à l'identique n'importe quel souvenir enregistré par le sol, comme le crash d'un avion ou le passage de simples piétons, en l'extrayant de sa mémoire comme on sortirait des documents d'un dossier... Son talent s'étend sur tout Orlando, État de Floride.		

A - Très élevé

B - Bon

C - Moyen

D - Faible

E - Très faible





QUAND UNE
PAIRE DE
CHAUSSURES
TOMBA DU
CIEL...



IL ERRAIT
DANS LES
RUES À LA
RECHERCHE
D'UN
ENDROIT OÙ
DORMIR...

SANS
ARGENT,
IL SAVAIT
QUE SA
FUGUE NE
DURERAIT
QUE PEU DE
TEMPS...

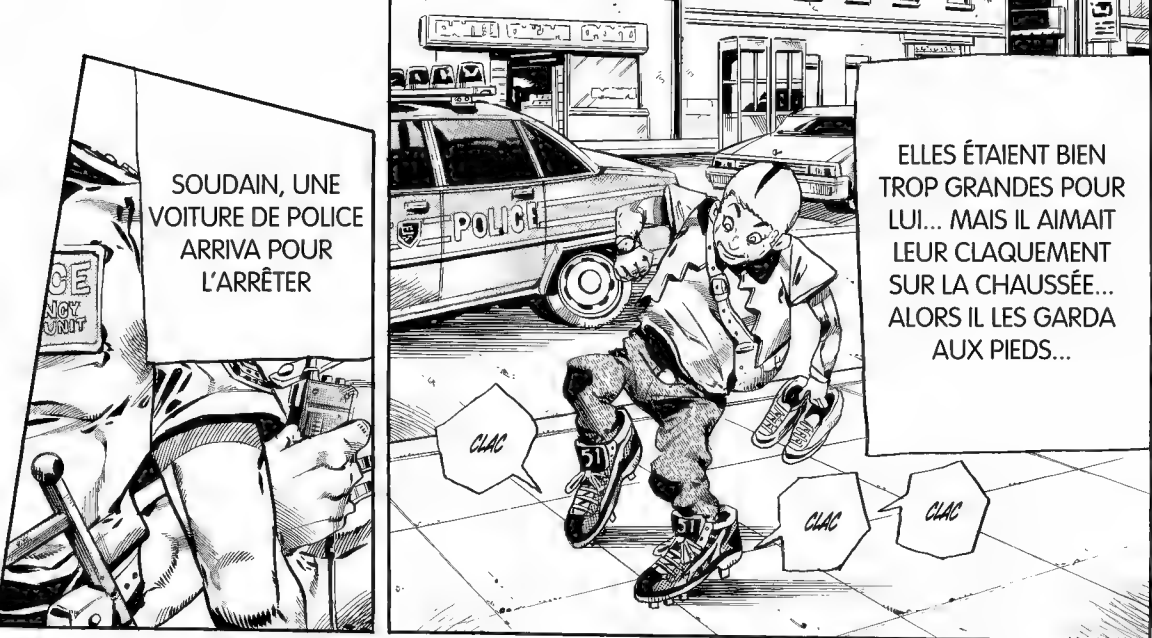


IL
REGARDA
LE CIEL...

QUELQU'UN LES
AVAIT-IL JETÉES
D'UN TOIT ?
POURTANT ELLES
SEMBLAIENT
NEUVES... LA
POINTURE ÉTAIT
DU 44...



UNE PAIRE DE
CHAUSSURES
DE BASE-BALL...
ELLES SENTAIENT
TRÈS BON...



SOUDAIN, UNE
VOITURE DE POLICE
ARRIVA POUR
L'ARRÊTER

ELLES ÉTAIENT BIEN
TROP GRANDES POUR
LUI... MAIS IL AIMAIT
LEUR CLAQUEMENT
SUR LA CHAUSSÉE...
ALORS IL LES GARDA
AUX PIEDS...

CLAC

CLAC

CLAC



CES CHAUSSURES
APPARTENAIENT
AU JOUEUR DE
BASE-BALL ICHIRO,
QUI LES PORTAIT
PENDANT LA SAISON
2002-2003...

EST-CE QUE
TU LES AS
VOLÉES ?

IL NE S'AGIT
PAS D'UN
PROCÈS, NOUS
VOUS POSONS
SEULEMENT
QUELQUES
QUESTIONS...

ET LE JUGE
LUI DIT...

IL LES AVAIENT
SIGNÉES
POUR LES
LÉGUER À UNE
ASSOCIATION
CARITATIVE...

C'EST
ENTENDU ?



ELLES
SONT
TOMBÉES
DU CIEL...

VERSACE,
QUI AVAIT
TOUT JUSTE
TREIZE ANS,
RACONTA
LA VÉRITÉ...

VENDUES À UN
FAN DE BASE-BALL,
ELLES AURAIENT
FACILEMENT
RAPPORTÉ PLUS DE
10 000 DOLLARS...
LA POLICE LES
RECHERCHAIT
DÉSESPÉRÉMENT...



**UN SÉJOUR DANS
UN CENTRE DE
DÉTENTION POUR
DÉLINQUANTS
JUVÉNILES TE
FERA LE PLUS
GRAND BIEN !**

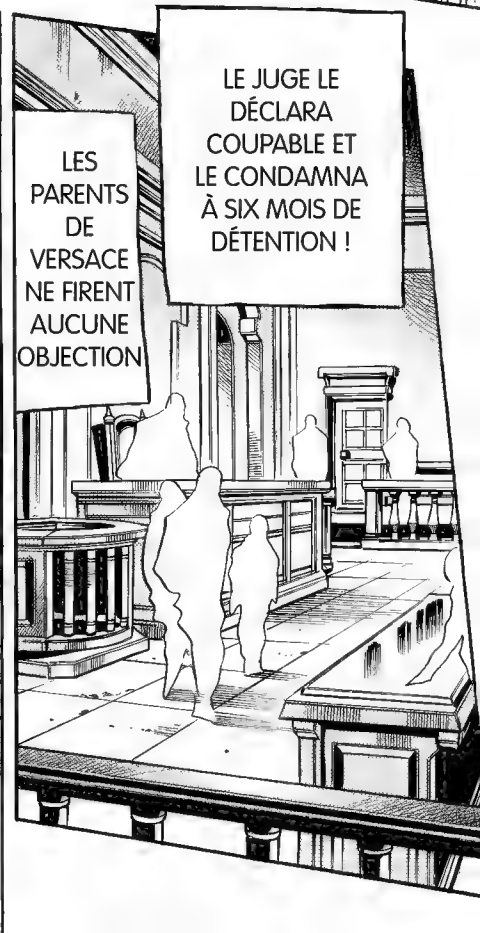
LE JUGE
SE MIT EN
COLÈRE

**TU DEVRAIS
AVOIR HONTE DE
VOLER LES PLUS
DÉSHÉRITÉS !**



C'ÉTAIT UN
CAMBRIOLEUR
PROFESSIONNEL
QUI AVAIT COMPRIS
QU'IL SE FERAIT
RAPIDEMENT
ATTRAPER TANT
LES CHAUSSURES
D'ICHIRO ÉTAIENT
CONNUES. IL AVAIT
DÉCIDÉ DE S'EN
DÉBARRASSER EN
LES JETANT DANS
UNE BOUCHE
D'AÉRATION...

QUATRE
MOIS PLUS
TARD, LE VRAI
COUPABLE
AVOUA SON
CRIME...



LES
PARENTS
DE
VERSACE
NE FIRENT
AUCUNE
OBJECTION

LE JUGE LE
DÉCLARA
COUPABLE ET
LE CONDAMNA
À SIX MOIS DE
DÉTENTION !

IL Y AVAIT UN TROU
DANS LA COUR
DU CENTRE DE
DÉTENTION. SON
ORIGINE ÉTAIT
INCONNUE... UN
JOUR, VERSACE
GLISSA



ÉTAIENT SI
FAIBLES QU'IL
ARRIVAIT À PEINE
À MARCHER...



QUAND
L'ERREUR
JUDICIAIRE
QUI AVAIT
CONDAMNÉ
VERSACE FUT
DÉCOUVERTE...



SON
CORPS
ET SON
ESPRIT...



ET SA MAIN
S'EMPLA
DESSUS...



AU MOMENT DE
TENDRE LA MAIN
VERS LE SOL POUR
AMORTIR SA
CHUTE, IL VIT LE
COUTEAU QU'ON
AVAIT ENTERRÉ LÀ,
TROP TARD POUR
L'ÉVITER...

IL N'AVAIT QUE TROIS
ANS DE PLUS QUE
VERSACE, MAIS IL
ÉTAIT DÉJÀ CHAUVÉ
ET BEDONNANT... IL
TORTURAIT
ET FRAPPAIT
SOUVENT
VERSACE...

C'EST CE
QUE LUI DIT
UN AUTRE
DÉTENU LE
LENDEMAIN...

**QU'EST-CE
QUE T'AS
FOUTU ?
C'EST MOI
QUI AVAIS
PLANQUÉ CE
COUTEAU !**



UN JOUR,
TANDIS QU'IL
URINAIT
CONTRE UN
MUR... CELUI-CI
S'EFFONDRA...

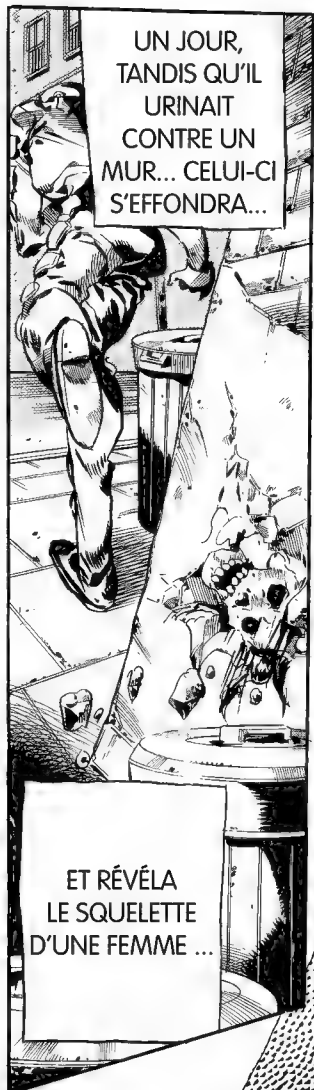
PUIS VERSACE
VÉCU RECLUS,
ÉVITANT AUTANT
QUE POSSIBLE LE
CONTACT AVEC
LA SOCIÉTÉ...

CETTE
DERNIÈRE
S'INFECTA...

BIEN QUE SA
BLESSURE AIT
ÉTÉ SOIGNÉE
PAR LE
MÉDECIN DU
CENTRE, DEUX
SEMAINES
PLUS TARD...

IL TOMBA
MALADE
ET FAILLIT
MOURIR

ET RÉVÉLA
LE SQUELETTE
D'UNE FEMME ...



MON POUVOIR
UNDERWORLD !!

DOIS-JE EN
REMERCIER
LE PÈRE
PUCCI ?

MAIS...
MAINTENANT
QUE J'ARRIVE
À LE
CONTRÔLER...

DÉSORMAIS, IL
SAVAIT POURQUOI
SA VIE AVAIT ÉTÉ
GÂCHÉE !

LE SANG DE
DIO CIRCULE
DANS MES
VEINES !

NON !



PÈRE PUCCI ! TU TE
CROIS VRAIMENT SI
IMPORTANT ? POURQUOI
NE TE LAISSERAIS-JE
PAS MOURIR TOI AUSSI
DANS CET AVION ?

JE SUIS INVINCIBLE,
RIEN NE M'EST
IMPOSSIBLE AVEC
UNDERWORLD !

JE N'AI PAS ENCORE
ÉCHOUÉ ! JE N'AI
COMMIS AUCUNE
ERREUR ! C'EST CE PRÊTRE
QUI COMMENTE CHACUN
DE MES ACTES COMME UNE
COMMÈRE QUI ME
FAIT PERDRE PATIENCE !





PEUT-ÊTRE
QU'À LA PLACE
DU PRÊTRE...
JE POURRAIS
OBTENIR LES
POUVOIRS DE
DIO...

À LA
NOU-
VELLE
LUNE...
POURQUOI
SEULEMENT
LUI ?

J'EN AI LE
DROIT... JE
SUIS SON FILS...



EST-CE QUE
JE PEUX M'EN
SERVIR ? J'AI
TELLEMENT ENVIE
DU POUVOIR
PERMETTANT
D'ATTEINDRE LE
PARADIS...

C'EST LE DISQUE
SOUVENIRS DE
WEATHER REPORT.





SORS LE
TÉLÉPHONE.
EMPORIO !

EMPORIO !

IL DOIT Y AVOIR
UN MOYEN DE
S'ENFUIR EN
RESTANT SUR SON
SIÈGE, JE L'AI VU
DANS DES FILMS !

COMMENT ON
EN SORT ?

HÉ, TOI, C'EST
QUEL GENRE
D'AVIONS ?

C'EST CE
QUI S'EST
PASSÉ...

J'AI TOUCHÉ
LE SOL AVANT
DE POUVOIR
LE FAIRE...

C'EST LA RAISON
POUR LAQUELLE
PERSONNE NE
VA QUITTER
CET APPAREIL.
DE TOUTE
FAÇON, IL NE
MARCHE PAS CE
BOUTON...

UN BOUTON
DANS LA MA-
NETTE DU SIÈGE
CONTRÔLE
LE SYSTÈME
D'ÉJECTION...

MAIS JE N'AI
PAS ESSAYÉ DE
M'ENFUIR...

DIS-MOI
COMMENT
ON FAIT !

MOI JE SUIS
DANS UN
AVION DE
CHASSE OU
UN TRUC DU
GENRE, IL VA
S'ÉCRASER
AUSSI !

EMPORIO, EN
CE MOMENT,
HERMES EST
À BORD D'UN
AVION QUI VA
S'ÉCRASER,
CET AVION EST
AU FOND D'UN
GRAND TROU
DANS LE SOL DE
L'HÔPITAL !

EMPORIO !

QU'EST-CE
QUI SE PASSE,
JOLYNE ?
POURQUOI TU
M'APPELLES SI
VITE ?

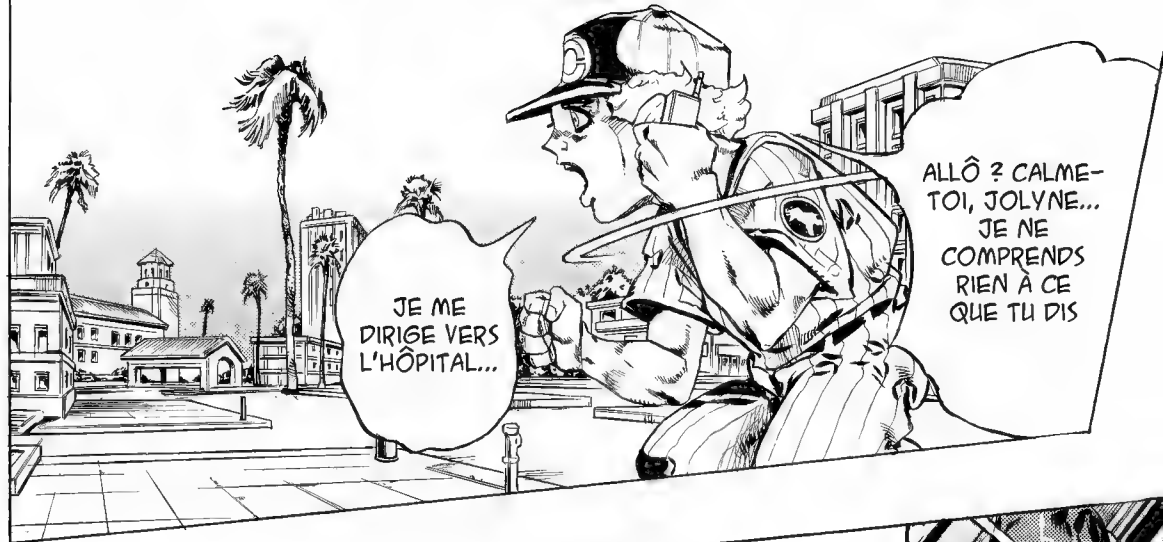
TROUVE UN
MOYEN DE
NOUS SORTIR
DE LÀ !

AVONS-NOUS BESOIN DU
CORPS DE JOLYNE ? ILS
N'ONT PAS PU RETROUVER
LE CORPS DU PILOTE QUAND
SON APPAREIL S'EST ÉCRASÉ...

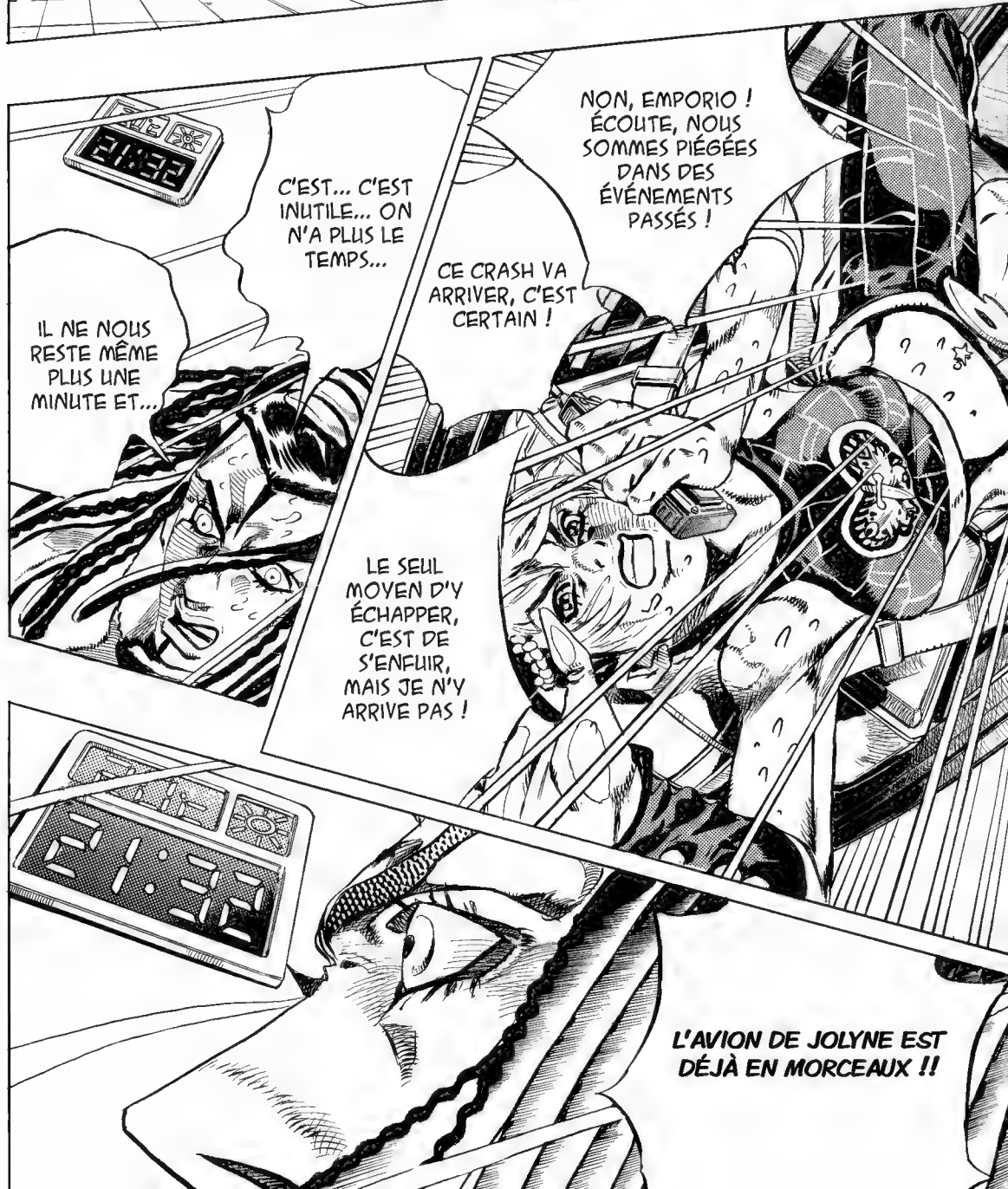
PÈRE
PUCCI...

IL AVAIT ÉTÉ
RÉDUIT EN
MIETTES...





ALLÔ ? CALME-TOI, JOLYNE...
JE NE COMPRENDS RIEN À CE QUE TU DIS



IL NE NOUS RESTE MÊME PLUS UNE MINUTE ET...

NON, EMPORIO !
ÉCOUTE, NOUS SOMMES PIÉGÉES
DANS DES ÉVÉNEMENTS PASSÉS !

CE CRASH VA ARRIVER, C'EST CERTAIN !

LE SEUL MOYEN D'Y ÉCHAPPER,
C'EST DE S'ENFUIR,
MAIS JE N'Y ARRIVE PAS !

L'AVION DE JOLYNE EST DÉJÀ EN MORCEAUX !!







LE...
L'AVION
DE
CHASSE
?!

JOLYNE
!!

DANS LA RÉA-
LITÉ, L'AVION
A EXPLOSE EN
S'ÉCRASANT,
DONC IL NE
PEUT PAS EX-
PLOSER AVANT
DE TOUCHER LE
SOL...

J'EN
ÉTAIS
SÛR...

QUOI QUE
TU FASSES,
CET AVION
N'EXPLODRA
PAS DANS
LES AIRS !

JE
SUIS
LÀ !

J'AI EU BEAU
PERCUTER LE
JET DE PLEIN
FOUET, ON N'A
PAS EXPLOSE !

TU AVAIS
RAISON, IL N'A
PAS EXPLOSE,
EMPORIO !

MAIS PUISQUE CET
ÉVÉNEMENT S'EST
RÉELLEMENT PRODUIT
DANS LE PASSÉ, SI
VOUS OCCUPEZ CES
DEUX SIÈGES, VOUS
SURVIVREZ !

IL EST
IMPOSSIBLE DE
FUIR DE CET
AVION !

VITE
EMPORIO,
DIS-NOUS
DE QUELS
SIÈGES IL
S'AGIT !

VOYONS... IL Y
A SIX ANS, DEUX
PASSAGERS FURENT
MIRACULEUSEMENT
SAUVÉS DU VOL
2682...

EMPORIO !
QU'EST-CE QUE
JE DOIS FAIRE
ENSUITE ?

JE REGARDE
EN CE MOMENT
SUR **MON**
ORDINATEUR
FANTÔME...
VOUS DEVRIEZ VOUS
DIRIGER VERS
LEURS SIÈGES !

ELLE TROUVE
TOUJOURS LE
MOYEN DE
TRACER SA
ROUTE, PEU
IMPORTE
L'ADVERSITÉ...

VOYONS SI
TOI AUSSI TU
ES CAPABLE
DE PRENDRE
DES DÉCISIONS
RAPIDES...

LA FERME !
TU TE CROIS
SUPÉRIEUR ?

VER-
SACE...

VOILÀ DE QUOI
JOLYNE KUJO EST
CAPABLE...

ドドドドド



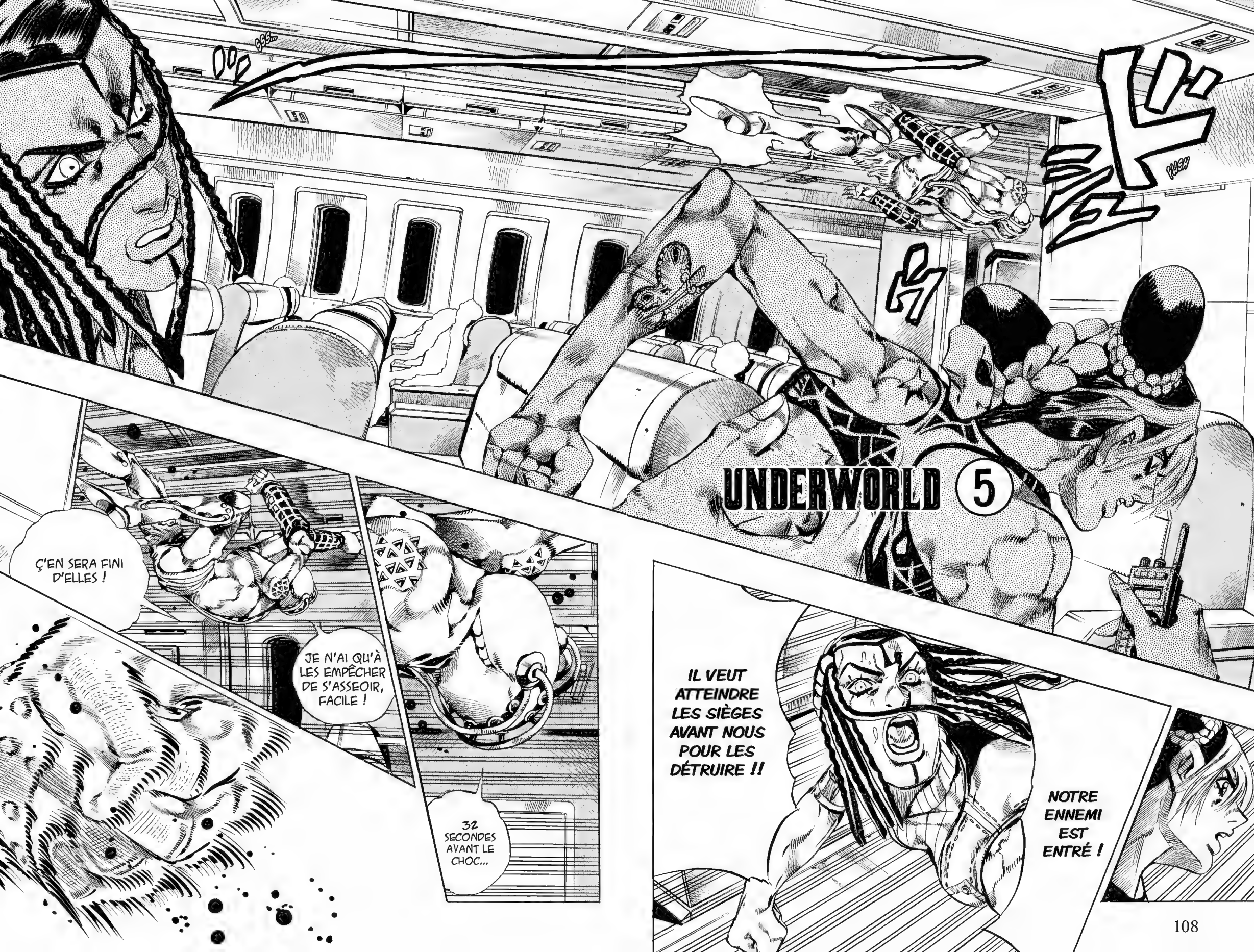


J'AI TROUVÉ, JOLYNE !
UN VIEUX JOURNAL
MENTIONNE LE NUMÉRO
DES PLACES DES
SURVIVANTS !

CLASSE
ÉCONOMIQUE
SIÈGES 51D
ET 51F !

COURS !
JOLYNE
!!

ILS SONT À
L'ARRIÈRE DE
L'APPAREIL, ET
C'ÉTAIT VRAI, LE
CRASH A BIEN EU
LIEU À 21H33 !



UNDERWORLD 5

Ç'EN SERA FINI
D'ELLES !

JE N'AI QU'À
LES EMPÊCHER
DE S'ASSEOIR,
FACILE !

32
SECONDES
AVANT LE
CHOC...

IL VEUT
ATTEINDRE
LES SIÈGES
AVANT NOUS
POUR LES
DÉTRUIRE !!

NOTRE
ENNEMI
EST
ENTRÉ !



SI NOUS Y
PARVENONS ET
SURVIVONS AU CRASH,
NOUS POURRONS
FAIRE FACE AU
MANIEUR !

JE N'AI PEUT-
ÊTRE PAS RÉUSSI
À DÉTRUIRE CES
SIÈGES, MAIS
VOUS NE LES
ATTEINDREZ
PAS EN 21
SECONDES...

ON DOIT
RESTER EN
VIE... ET LUI
BOUSSILLER LA
TRONCHE !!

FONCE, HERMES !
IL FAUT PROTÉGER
CES SIÈGES !!

ORAA
ORAAA
ORAAAA
!!

UNE FOIS ASSISES,
ATTACHEZ BIEN VOS
CEINTURES !

D'APRÈS LES
ENREGISTRE-
MENTS, TOUS
LES AUTRES
FAUTEUILS ONT
ÉTÉ BALAYÉS PAR
LA FORCE
DE L'IMPACT !

INUTILE
DE VOUS
ASSEOIR
AILLEURS !

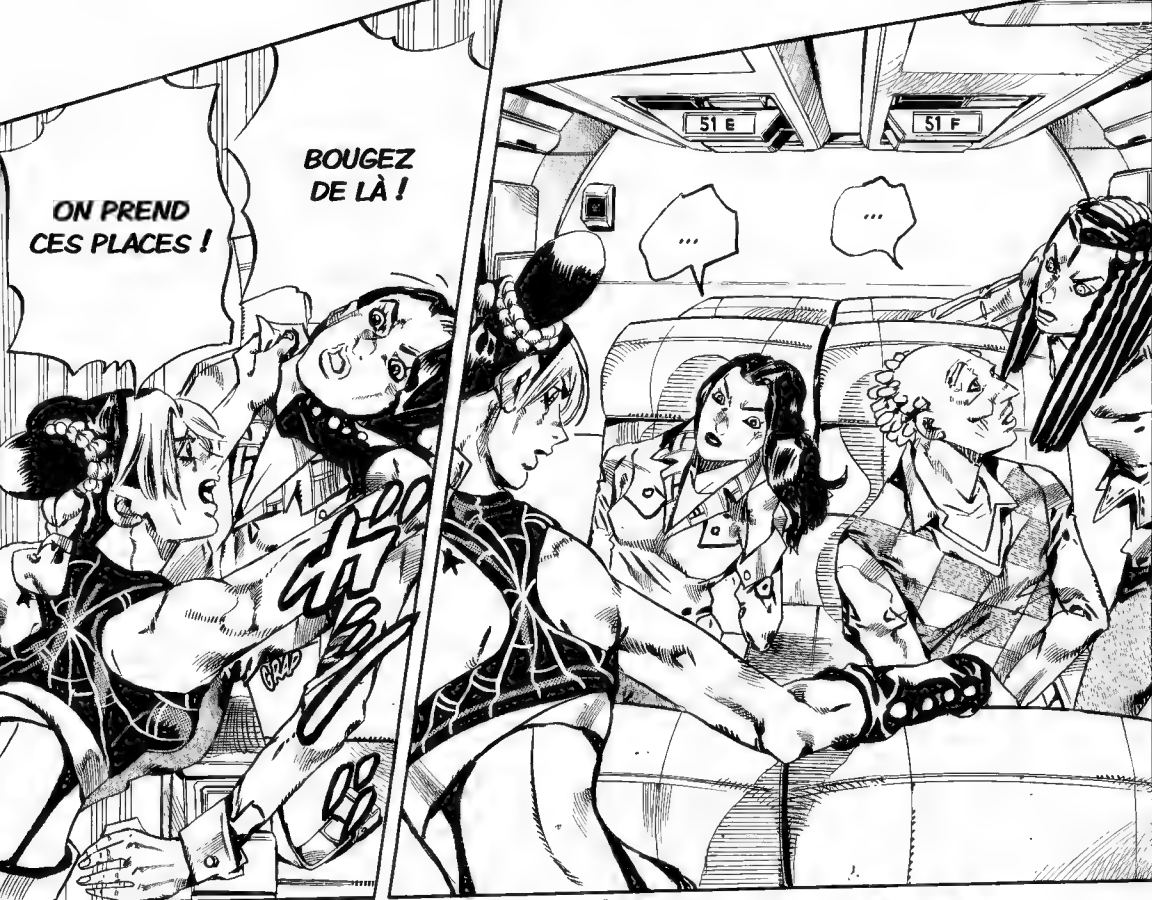
JE VOUS LE
RÉPÈTE, LES
SEULES PLACES
SÛRES SONT LA
51D ET LA 51F !

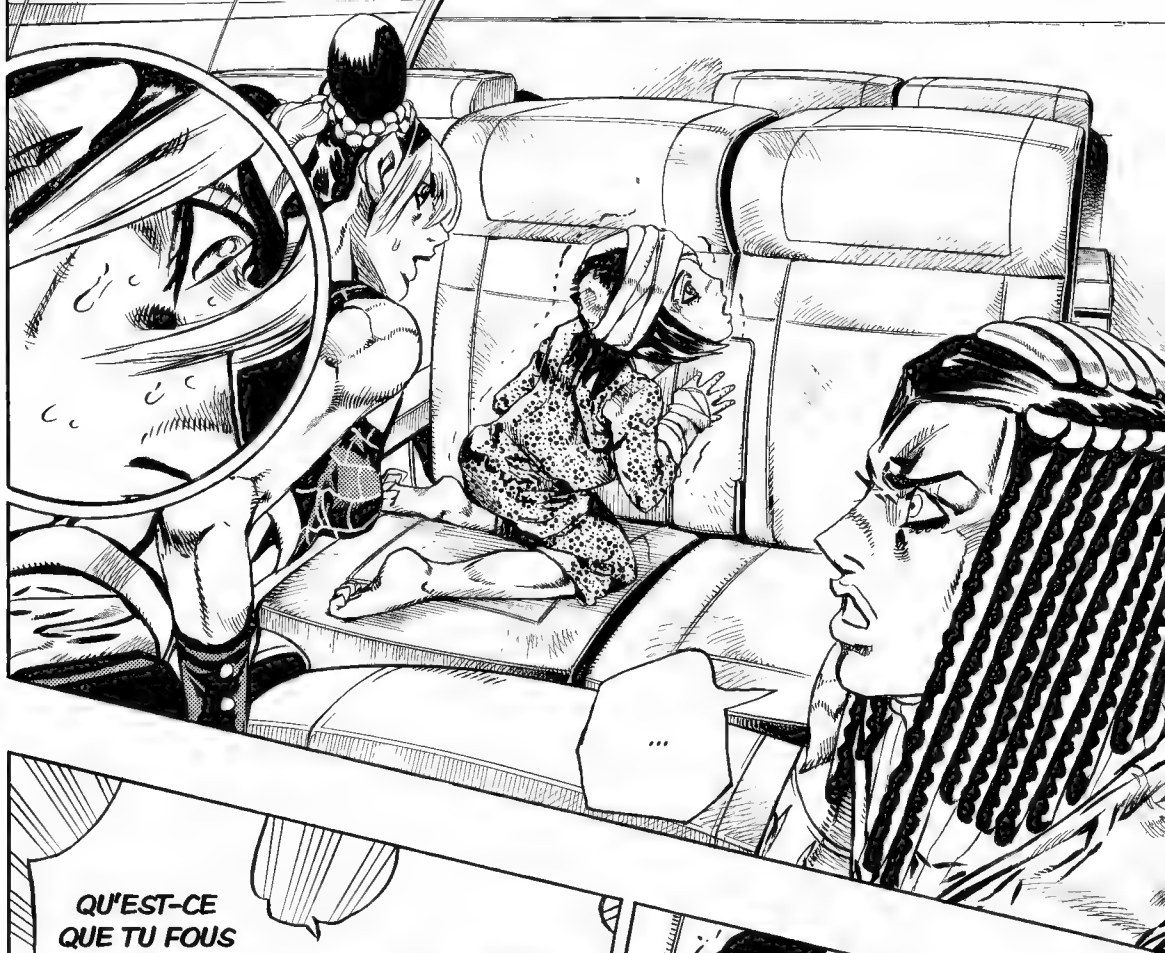
45^D
50^C

SINON, SANS
LA PROTEC-
TION DE VOS
STANDS,
VOUS N'EN
SORTIREZ
PAS INDEMNES !

CEUX-LÀ ONT
ÉTÉ ÉPARGNÉS
PAR LA GRÂCE
DE DIEU, UN VIDE
D'AIR S'ÉTANT
CRÉÉ AUTOUR
D'EUX !







QU'EST-CE
QUE TU FOUS
SUR NOS
SIÈGES ?

HÉ, GAMINE,
CASSE-TOI
DE LÀ !

A...
ATTENDS,
HERMES !







V... VOUS AVEZ... DÉBARQUÉ... DU PLAFOND ?!



D'OÙ VOUS SORTEZ VOUS ?!



MAIS TU VAS
DEVOIR VIRER
CES MIOCHES
AVANT !

PAS BESOIN
DE DÉTRUIRE
LES SIÈGES...

N'OUBLIE PAS
TA CEINTURE,
JOLYNE
KUJO !

OH
NON
!!

ALORS, TU
POURRAS
SURVIVRE...

TU AURAS
SAUVÉ TA
PROPRE
PEAU...

MAIS QUAND
TU SORTIRAS
DE L'AVION...





ET C'EST AVEC
CE POIDS SUR
LA CONSCIENCE
QUE TU DEVRAS
M'AFFRONTER...

TE RESTERA-T-IL
SEULEMENT LA
FORCE DE
TE BATTRE ?

IL RESTERA DANS
TON CŒUR UN
GRAND SENTIMENT
DE CULPABILITÉ...
D'AVOIR SURVÉCU EN
VOLANT LA PLACE
DE CES GAMINS
INNOCENTS !

IMPOSSIBLE,
À PLUS D'UN
PAR SIÈGE, ON
MOURRAIT TOUS,
ET PUIS, Y'A
TROIS GOSSES !

ガ
ガ
ガ
M... MERDE !
C'EST POUR
BIENTÔT !

J... JOLYNE,
QU'EST-CE
QUE TU FAIS,
ALLÔ ?!

UNDERWORLD
N'EST PAS UN STAND
DE COMBAT À
PROPREMENT PARLER,
MAIS IL EST ASSEZ
PUISSANT POUR TUER
QUELQU'UN DONT
L'ESPRIT A ÉTÉ
ASSEZ AFFAIBLI !

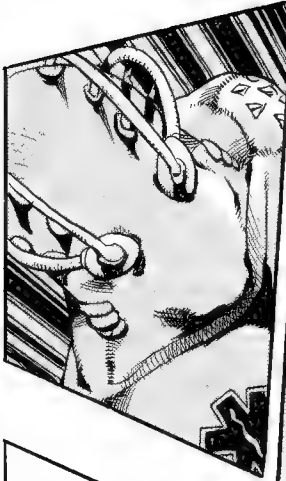
ガ
ガ
ガ
JOLYNE,
ON DOIT
METTRE DEUX
PERSONNES
PAR SIÈGE !

QU'EST LE
PROBLÈME ?
À QUI
PARLES-TU ?

JOLYYYYNE !







HÉ,
REGARDE,
VERSACE...



C'EST
JOLYNE
QUI S'EST
SERVI DE
LA RADIO
POUR
APPELER
SON AMI
QUI L'A
INFORMÉE
POUR LES
SIÈGES...

MAIS... JE
N'Y SUIS
POUR RIEN



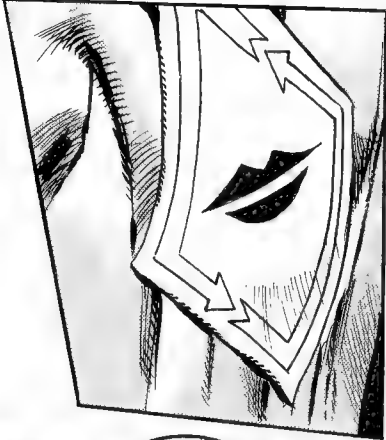
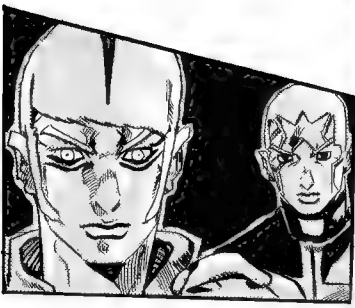
TU AS
GAGNÉ,
VERSACE...

MAIS TU
T'ES SERVI
DE TROIS
GOSSES...



DE PLUS, J'AI
FAIT TOUT
ÇA POUR
TOI, PÈRE
PUCCI !

TU NE TE
SENS PAS UN
PEU COU-
PABLE POUR
LE GAMIN EN
TROP ?

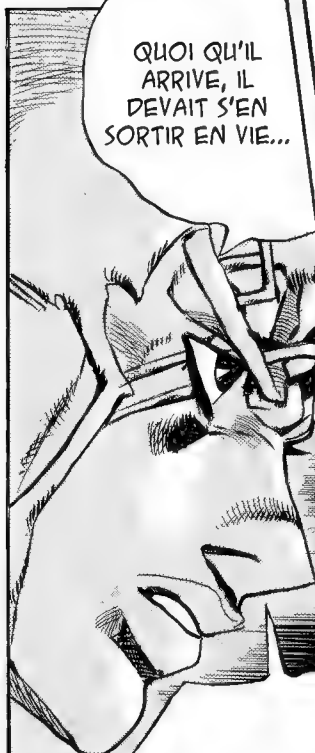




LE VIEIL
HOMME
QUI A SUR-
VÉCU... OU
PLUTÔT SON
ENREGISTRE-
MENT...



QUOI QU'IL
ARRIVE, IL
DEVAIT S'EN
SORTIR EN VIE...



CE SONT LES
VIGNETTES
D'HERMES ! ELLE A
DÉDOUBLÉ LE CORPS
DU VIEUX POUR Y
PLANQUER UN
GAMIN !

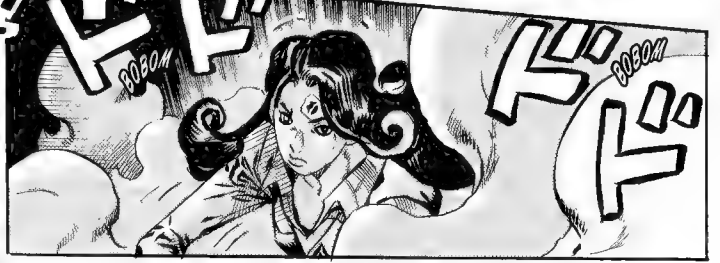




ET JOLYNE
KUJO ?!

M. MAIS
OÙ EST
HERMES ?!





MERDE... H...
HERMES...

MAIS
JOLYNE EST
MORTE !!

JOLYNE N'AVAIT
AUCUN MOYEN
D'ÉCHAPPER AU
CRASH !!

NON...

UNDERWORLD 6



SALAUD, DE
QUEL CÔTÉ
ES-TU ?



JE NE
PARLERAIS PAS
AUTANT À LA
LÉGÈRE...



SI J'ÉTAIS
TOI...



N... NON.
IMPOSSIBLE
!!



WOOOO
OOOOO
OOOOO
OOOO !!

ドドド
ドドド
ドドド

ドドド
ドドド
ドドド

ドドド
ドドド
ドドド



PLUS
ELLE S'EST
PROTÉ-
GÉE DU
CHOC EN
RESTANT
DANS MON
CORPS !

JOLYNE
A CHANGÉ
SON CORPS
EN FIL
AUTANT
QUE
POSSIBLE





AU LIEU D'ÊTRE
ABATTU PAR LA
CULPABILITÉ...

ELLE ARRIVE
VERS TOI PLUS
EN COLÈRE
QUE JAMAIS
POUR FAIRE
JUSTICE...

QUE VAS-TU
FAIRE,
VERSACE ?



**UNDER-
WORLD !!**





QUANT À TOI,
ON TE TIENT,
PUCCI !

TU N'EXHUMERAS
PLUS D'AUTRES
MAUVAIS
SOUVENIRS DE
LA TERRE





ALLEZ
JOLYNE, ON
EN FINIT
AVEC CE
CONNARD !

AAAH !

AAH

IL SEMBLE QUE LA
DESTINÉE DE JOLYNE
KUJO ÉTAIT PLUS
FORTE QUE LA
TIENNE...

AAAAH !

AAAH
AAAAH !



QUE TU
AS PERDU,
VERSACE...

ON DIRAIT...

TU ME
LAISSES LE
PRÊTRE ?

OU ON
SE LE FAIT
ENSEMBLE ?

**WEATHER
REPOOOOORT
!!**







QU'EST-CE
QU'IL A
FAIT ?

BAH ON S'EN
FOUT, ON
LE FINIT,
JOLYNE !



RENDS-LE
MOI...

TOUT DE
SUITE...

TU NE SAIS PAS
CE QUE TU FAIS...

QUAND ME
L'AS-TU PRIS ?
QUAND JOLYNE
T'A ENVOYÉ
VALDINGUER ?



DÉSOLÉ, MAIS
JE VAIS VIVRE,
PÈRE PUCCI...

MOI QUI AVAIS
TOUJOURS EU DU
MAL À ME TENIR
DEBOUT, JE SAIS
À PRÉSENT POUR
QUELLE RAISON
JE SUIS NÉ...

JE CONTRÔLE
DÉSORMAIS MES
POUVOIRS...



JE NE VEUX PAS
MOURIR ICI !

J'AI LE DROIT DE
VIVRE HEUREUX !



IL NE DOIT PAS
RÉCUPÉRER SES
SOUVENIRS...
DU MOINS, PAS
AVANT TROIS
JOURS !

TU NE SAIS
RIEN DU
TOUT !!



PARCE QU'IL
N'EST PLUS
VOTRE ALLIÉ !

VOUS NE POUVEZ
PLUS ME TUER !

JE L'AI
COMPRIS
EN LISANT
CE DISQUE
SOUVENIRS
QUE JE LUI AI
ENVOYÉ !



JOLYNE, ALLEZ,
IL ME GONFLE,
ON LE FINIT !



QU'EST-CE QUE
ÇA VEUT DIRE ?
DE QUOI PARLEZ-
VOUS ?!



QU'EST-CE QU'IL
A LANCÉ ? SON
DISQUE ?

SOUVENIRS ?
IL PARLE DE
WEATHER ?



...
TU T'ES
SERVI D'UN-
DERWORLD
POUR LIRE
LE DISQUE ?



WEATHER REPORT
N'AVAIT PAS SEULE-
MENT OUBLIÉ SON
PASSÉ EN PRISON...

MAIS AUSSI COMMENT
UTILISER LE PLEIN
POTENTIEL DE
SON STAND !

UN POUVOIR
DÉMONIAQUE
QUE SON FRÈRE,
LE PÈRE PUCI,
CROYAIT BEL ET
BIEN SCELLÉ !



PFF, ON DIRAIT
QU'IL SE SOUVIENT
FINALEMENT, REGARDE...

LE VOILÀ !

**VERSACE, TU N'ES QU'UNE
CABANE EN PAILLE FACE À
LA FORTERESSE QUE DIO ET
MOI REPRÉSENTONS !**











DIS, T'AS
ENTENDU ?
TU M'AS PIQUÉ
MA PLACE !

HÉ, C'EST
QUOI L'IDÉE
?!

HEIN ?

QU'EST-CE
QUE TU FAIS ?!

C'EST MON
FAUTEUIL,
LA !

WEATHER ?

QU'EST-CE QUI
T'ARRIVE ?

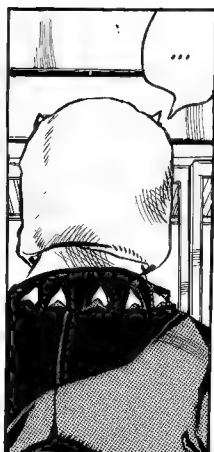
TOUCHE-MOI ENCORE,
ET JE TE TUE !

HEAVY WEATHER ①









OÙ VAS-TU ?!

HÉ, WEATHER

TU M'EXPLIQUES ?!

POURQUOI ON NE S'AMUSERAIT PAS UN PEU, ANNASUI ?

ON VA SE FENDRE LA GUEULE...

ENCORE QUE, JE NE DÉTESTE PAS ÇA...

MON NOM, C'EST WEATHER REPORT...

WEATHER ?

C'EST QUOI CE DIMINUTIF ?

APRÈS, JE TUERAI MON FRÈRE... MAIS J'AI LE TEMPS POUR ÇA...

JOLYNE EST PAR LÀ ?

HÉ, PAR OÙ TU VAS ?

C'EST COMME SI...

TON FRÈRE ?

MAIS DE QUOI PARLES-TU ENFIN ?

QU'EST-CE QUI LUI ARRIVE TOUT À COUP ?



BOBOH

BOON

BOON

BOON

BOBOH

L'ARC-
EN-CIEL

...C'ÉTAIT
UNE AUTRE
PERSONNE...

BOBOH

L'ARC-EN-CIEL
SE RAPPROCHE

BOON

BOON

BOON



JOLYNE,
QU'EST-CE
QUE TU
ATTENDS
?!

ÇA VA MAL
FINIR !

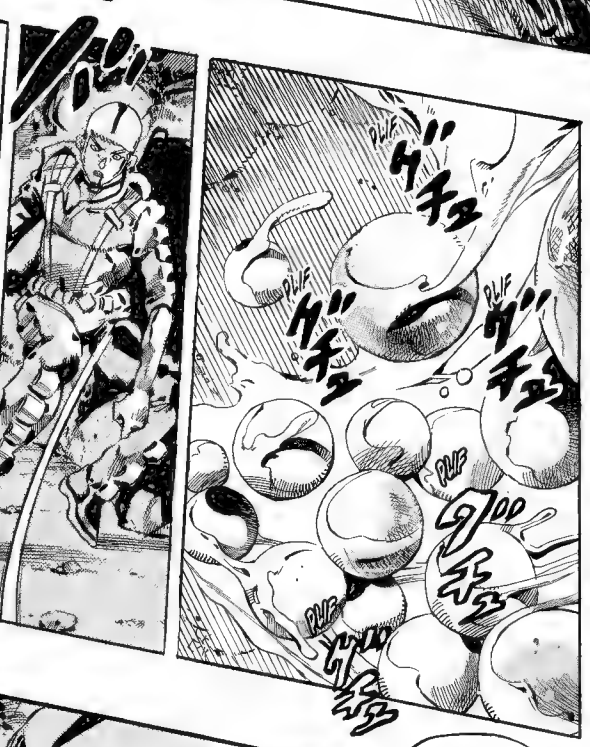
PRENDS-
ÇAAAA !





QU'EST-CE
QUE C'EST ?

HE...
HERMES...



JE VAIS
DONC VOUS
EXPLIQUER...

ET POUR MOI
AUSSI...

ÇA VA
MAL...

TRÈS MAL
POUR VOUS...



QUOI ?!



VOUS SAVEZ
CE QUI SE
PASSERAIT S'IL
DÉCIDAIT DE
LE FAIRE ?

VOUS
COMPRENEZ ?
LA COUCHE
D'OZONE QUI
ENTOURE LA
TERRE...

LE POUVOIR
DE WEATHER
LUI PERMET DE
CONTRÔLER LA
MÉTÉO...

C'EST CE
POUVOIR QUE
LE PÈRE PUCCI
ESPÉRAIT AVOIR
CONDAMNÉ...

NE TOUCHEZ
PAS CET
ARC-EN-CIEL

C'EST TOUT
CE QUE VOUS
SAVEZ, N'EST-
CE PAS ?

MÊME SI
C'EST RISQUÉ,
J'AI DÉCIDÉ
D'UTILISER
WEATHER
À MON
AVANTAGE...

CE SERAIT UNE
CATASTROPHE...
POUR MOI COMME
POUR VOUS... ET
POUR LE MONDE
ENTIER...

EH BIEN,
MAINTENANT
QU'IL A RETROUVÉ
SES SOUVENIRS, IL
LUI EST FACILE
DE DÉTRUIRE
LA COUCHE
D'OZONE...



ET QU'EST-CE
QUE LA COUCHE
D'OZONE A À VOIR
AVEC MON BRAS,
MERDE !!



TU VEUX DIRE
QUE CET
ARC-EN-CIEL
SIGNIFIE
QUE WEATHER
A RETROUVÉ
LA MÉMOIRE ?!



MAIS SI VOUS
VOULEZ VIVRE,
VOUS NE DEVEZ
PAS LAISSER
VERSACE
S'ENFUIR...

JE ME FICHE
COMPLÈTE-
MENT DE CE
QUI VOUS
ARRIVERA...

OBLIGEZ-LE
À VOUS DÉ-
BARRASSER
DE L'ARC-
EN-CIEL !



JOLYNE...



COMME CET
ARC-EN-
CIEL, QU'IL
A FAIT
APPARAÎTRE
INCONSCIEM-
MENT !

VERSACE
N'AURAIT
JAMAIS
DÛ LUI RENDRE
SES SOUVENIRS

IL Y A
UNE PART
INCONSCIENTE
DANS LE STAND
WEATHER
REPORT...

IL EST
DIFFICILE À
CONTRÔLER... ET
IL SE PEUT PARFOIS
QU'IL AGISSE SANS
QUE SON MANIEUR
NE S'EN
APERÇOIVE...



OU LUI ENLEVER
À NOUVEAU LA
MÉMOIRE... OR, JE
SUPPOSE QUE TU NE
TIENS PAS À TUER
WEATHER, HEIN,
JOLYNE ?

ÉCOUTEZ... POUR
ARRÊTER L'ARC-EN-
CIEL, IL FAUT TUER
WEATHER REPORT...



SINON... TOUT LE
MONDE MOURRA...
BIEN AVANT LA
NOUVELLE LUNE...

VERSACE DOIT
ÊTRE CAPABLE
D'EXTRAIRE LE
DISQUE DE
SA TÊTE...

COMME IL
EXHUME LES
SOUVE-
NIRS DE LA
TERRE



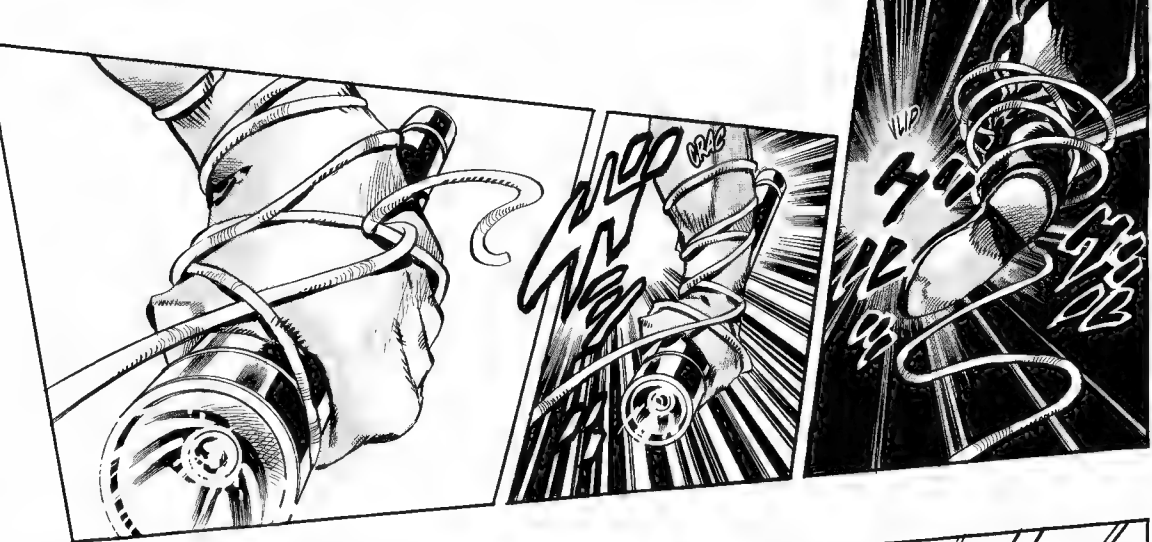
BIEN
SÛR...

SAUF
MOI...



ORAAA !

VERSACE
S'ENFUIT AUSSI,
JOLYNE !





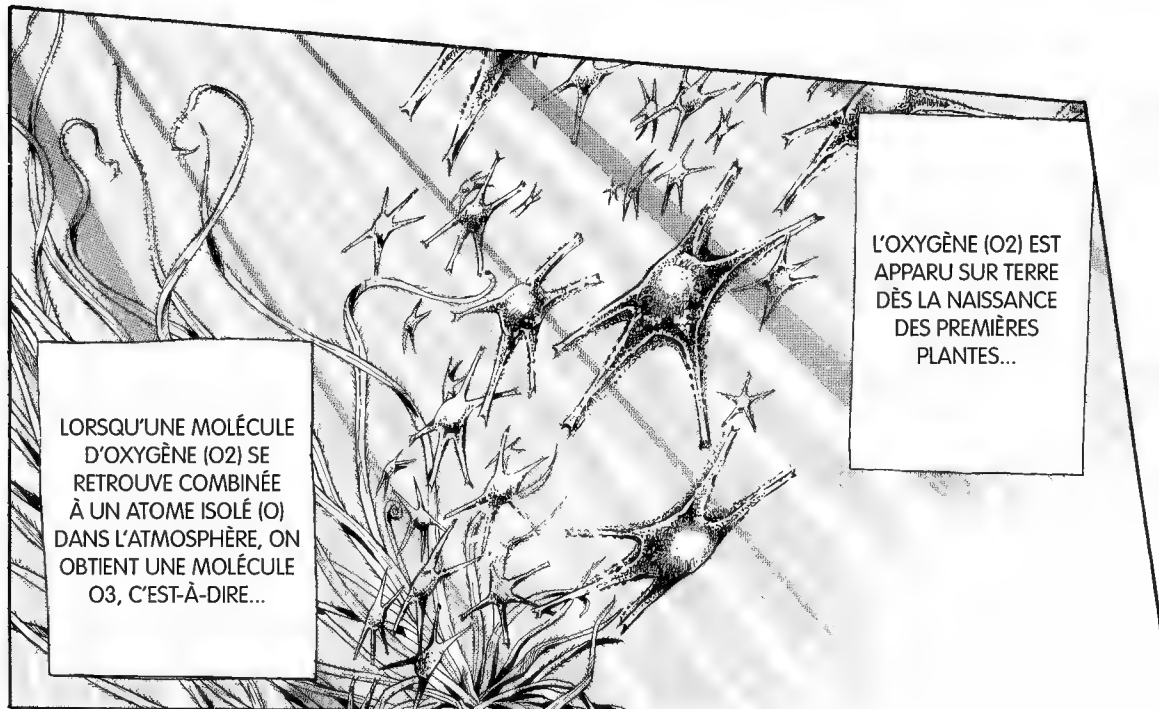




HEAVY WEATHER

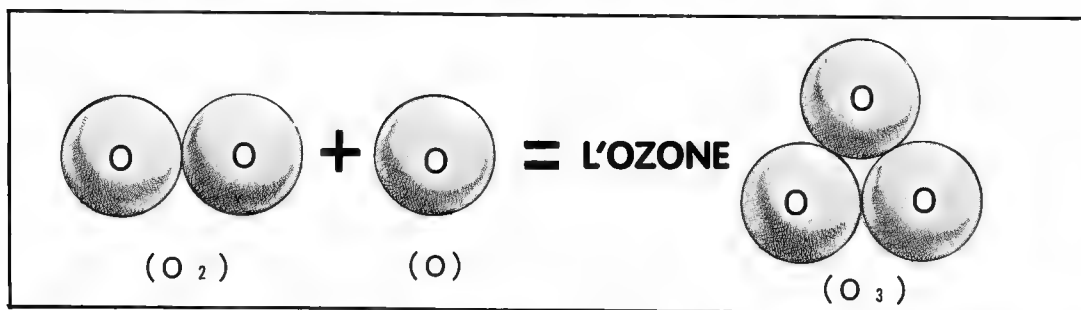
2





L'OXYGÈNE (O₂) EST
APPARU SUR TERRE
DÈS LA NAISSANCE
DES PREMIÈRES
PLANTES...

LORSQU'UNE MOLÉCULE
D'OXYGÈNE (O₂) SE
RETROUVE COMBINÉE
À UN ATOME ISOLÉ (O)
DANS L'ATMOSPHÈRE, ON
OBTIENT UNE MOLÉCULE
O₃, C'EST-À-DIRE...



IL FORME
UNE CARAPACE
DE 25 KM
D'ÉPAISSEUR
SITUÉE À 20 KM
DE LA SURFACE
DE LA TERRE...

BIEN QUE PLUS
LÉGER QUE
L'OXYGÈNE,
L'OZONE EST
PLUS DENSE

ET SERT DE BARRIÈRE
CONTRE LES PETITS
DÉBRIS SPATIAUX
ET LES RAYONS
ULTRAVIOLETS

An aerial view of a city with a large, irregular hole in the ozone layer above it. The hole is depicted as a dark, jagged shape. Numerous circular bubbles of varying sizes float in the sky above the city. The city below is shown in a detailed, isometric style with buildings, streets, and trees. Several large, stylized 'X' marks are drawn over parts of the city, indicating destruction or impact. The text is in French.

QUE SE
PASSERAIT-IL SI
CETTE COUCHE
D'OZONE ÉTAIT
DÉTRUITE ?

A close-up view of a city street. A large truck is visible, and there are several stylized, jagged marks resembling impact or destruction. The text is in French.

ILS EXTRAPO-
LENT
SIMPLEMENT
À PARTIR...

A close-up view of a city street, similar to the previous panel. A large truck is visible, and there are several stylized, jagged marks resembling impact or destruction. The text is in French.

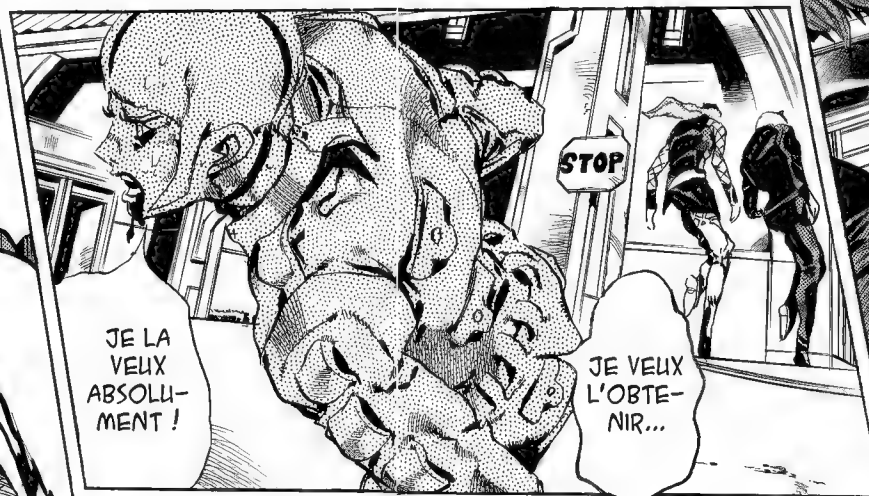
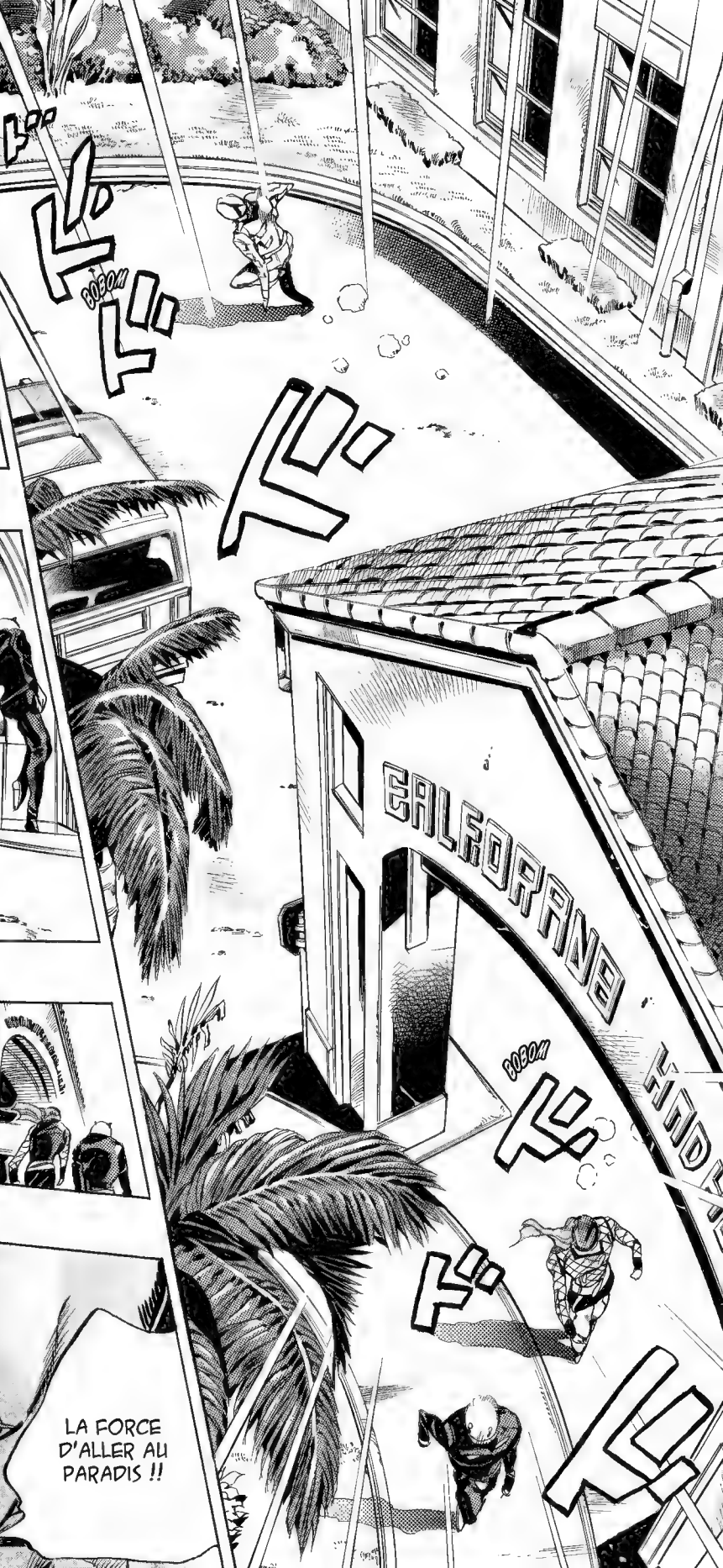
DE DONNÉES QU'ILS
RECUEILLENT...

A close-up view of a city street, similar to the previous panels. A large truck is visible, and there are several stylized, jagged marks resembling impact or destruction. The text is in French.

LES HUMAINS NE
SONT PAS CAPABLES
DE PRÉDIRE LES
IRRÉGULARITÉS
DES CONDITIONS
MÉTÉOROLOGIQUES...



QU'EST-
CE QUE
JE DOIS
FAIRE, À
PRÉSENT
?!



JE LA
VEUX
ABSOLU-
MENT !

JE VEUX
L'OBTE-
NIR...



AVANT LE
PRÊTRE !



JE VEUX
VIVRE
HEUREUX !

LA FORCE
D'ALLER AU
PARADIS !!



PENDANT CE
TEMPS, EMPORIO
VA REMETTRE
LE DISQUE DE
MON PÈRE À LA
FONDATION SPEED
WAGON...

JE SUIS SÛRE
QU'IL VA
TRÈS BIEN
S'EN TIRER...

HER-
MES...

ON DOIT
POURSUIVRE
PUCCI !

ET QUE MON
PÈRE SERA
SAUVÉ...



JE NE SAIS PAS
QUELLE TÊTE IL A,
CET EMPORIO...
MAIS IL NE DOIT
PAS ÊTRE LOIN !

JOLYNE ET
LUI VENAIENT
DE SE
SÉPARER



JE DOIS LE
RETROUVER

CELUI À QUI
JOLYNE
KUJO PARLAIT
À LA RADIO
S'APPELLE
EMPORIO...

MÊME PUCI
NE LE
CONNAÎT
PAS...



TANT QUE CES
ARC-EN-CIELS
SERONT LÀ,
J'AI UNE
CHANCE, JE
DOIS TROUVER
CET EMPORIO !

IL ME FAUT
CE DISQUE À
TOUT PRIX !



C'EST
CERTAINEMENT
LUI QUI DÉTIENT
LE DISQUE DE
JOTARO KUJO !

PUCCI A
TROUVÉ
COMMENT
REJOINDRE
LE PARADIS
EN LISANT CE
DISQUE !!

IL NE L'A
SÛREMENT
PAS ENCORE
LIVRÉ !

SI JE
L'OBTIENS,
JE POURRAI
LE FAIRE,
MOI AUSSI !

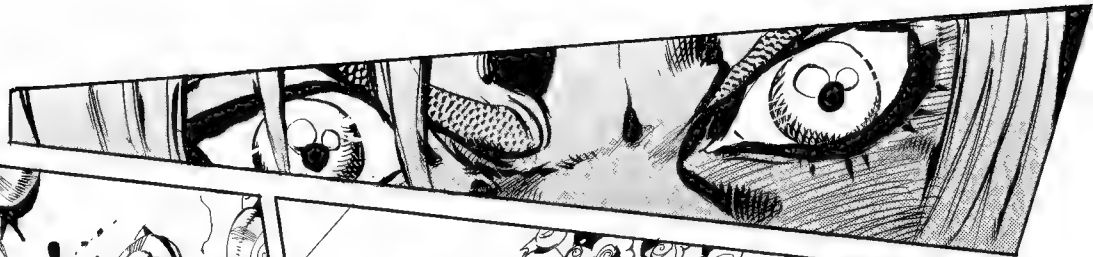


QU'EST-
CE QUE...

VOUS ÊTES
DES ÉVADÉES
DE PRISON !

AAAAH





WEATHER ÉTAIT
CAPABLE DE FAIRE
PLEUVOIR DES
GRENOUILLES, MAIS
ÇA N'A RIEN À VOIR
AVEC CE QUI S'EST
PASSÉ À L'ÉPOQUE...

Q...
QU'EST-CE
QUI SE
PASSE ?

DES...
ESCAR-
GOTS ?

D'ABORD
L'ARC-EN-
CIEL...

ATTEN-
DEZ...

CE SONT DES
ESCARGOTS
SUR LEUR
PEAU ?

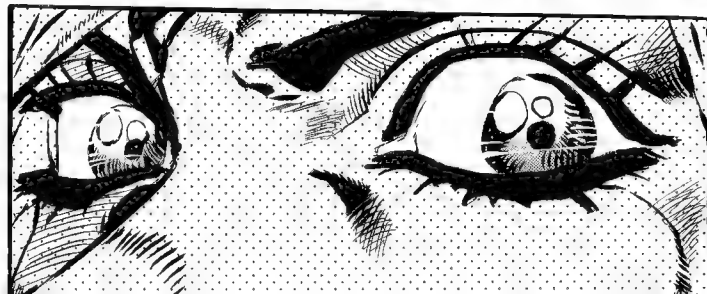
QUEL RAPPORT
AVEC LE POUVOIR
DE WEATHER DE
CONTRÔLER LE
TEMPS ? ET PUIS,
IL ARRIVE UN TRUC
BIZARRE À CES
GENS QUI ONT
DES ESCARGOTS
SUR EUX...

ENSUITE,
LES ESCAR-
GOTS ?!

VOUS
NE
FUI-
REZ
PAS...

DONNE-MOI
LA MAIN, HERMES,
IL FAUT VITE
SORTIR DE CE
TROU !!









...

OU ON
CONTINUE
AVEC
PUCCI ?

WEATHER
REPORT ?

QUI ON
POURSUIT
?!

QUI
DOIT-ON
LATTER ?



WEATHER
REPORT
EST NOTRE
ENNEMI ?
HEIN ?

ET
POUR CE
WEATHER
?!

QU'EST-CE
QU'...

JOLYNE
?!



TOUT CECI ARRIVE PARCE
QUE WEATHER REPORT A
RETROUVÉ LA MÉMOIRE.
NOUS DEVONS FAIRE CE QUE
PUCCI NOUS A DIT !

VERSACE EST LE
SEUL À POUVOIR
FAIRE DISPARAÎTRE
L'ARC-EN-CIEL !

ÇA
MARCHE !

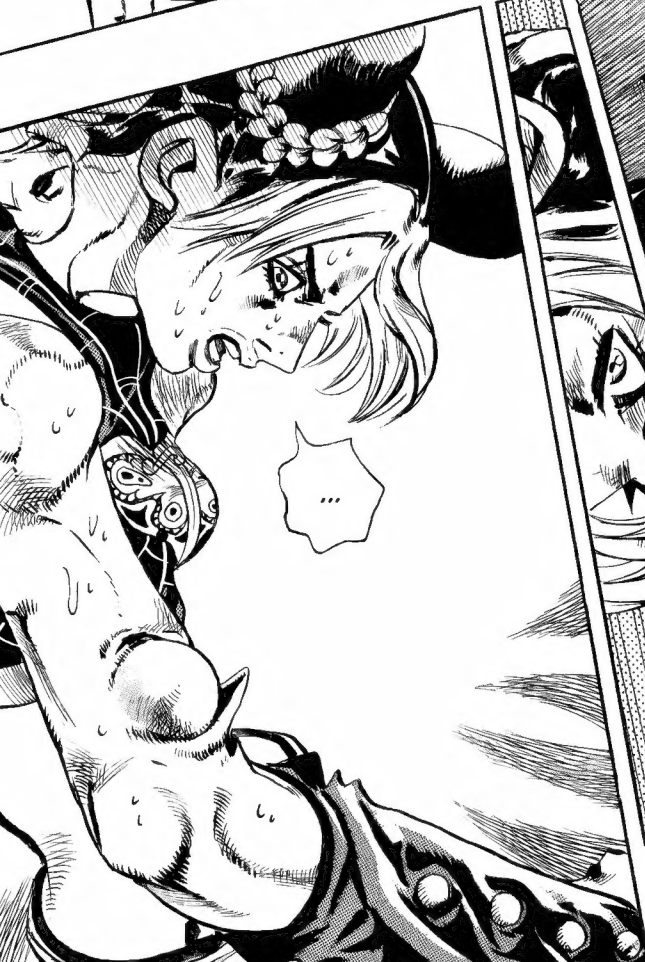


NON, WEATHER
REPORT EST
NOTRE ALLIÉ !

C'EST **VERSACE**
QUE NOUS DEVONS
POURSUIVRE !



MAINTENANT
QU'IL A
RETROUVÉ LA
MÉMOIRE,
WEATHER
REPORT EST
NOTRE
ENNEMI, HEIN ?





HÉ,
WEATHER ?

LAISSEZ-
NOUS VOUS
ACCOMPA-
GNER !

ATTEN-
DEZ !

WAH, ILS
SONT
MIGNONS !

ET ILS SONT
DEUX !

QU'EST-CE
QUE TU
FAIS ?

ET TOI,
CHOISIS !

TU
PRENDS
LEQUEL ?



TU SAIS COMMENT ON
DIFFÉRENCIE UNE FILLE QUI
VA SORTIR AVEC TOI, D'UNE
FILLE QUI NE SORTIRA PAS
AVEC TOI ? COMPARE SON
INTELLIGENCE AVEC UN
ARBRE, ET SI TU
LA TROUVES
PLUS CON,
INVITE-LA !

RELAXONS-
NOUS UN PEU
AVANT D'ALLER
FAIRE SA FÊTE
AU PRÊTRE !

CE SONT DES
FILLES, T'EN
AS DÉJÀ VU,
NON ?





JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART 6

STONE OCEAN

Volume 14

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART6 STONE OCEAN

© 1999 by LUCKY LAND COMMUNICATIONS

All rights reserved.

First published in Japan in 1999 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

French translation rights in France and French-speaking Belgium,
Luxembourg, Switzerland and Canada arranged by SHUEISHA Inc.
through VIZ Media Europe S.A.R.L. France.

**Édition française : © 2012, Éditions Delcourt
8, rue Léon Jouhaux – 75010 Paris**

Traduction, adaptation, lettrage et maquette : Éditions Tonkam

1^{re} édition française : septembre 2012
mars 2019 pour la présente édition

ISBN : 978-2-4130-2115-5

